



Investigación histórica,
a debate

PP3-4



Ingeniería se vincula
con empresas y
gobierno

PP16-17

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 536 / Septiembre 30 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Todo el apoyo

P29



general

Administración
UV tiene nuevos
funcionarios **P5**

FCA realizará coloquio
de investigación **P8**

Entrevista con
Diana González **PP10-11**

Biólogos publicarán
Libro rojo de la fauna **P12**

Estudiante de maestría
recibió premio
internacional **P13**

Campus

Académicos de la
FCQ están en el SNI **P22**

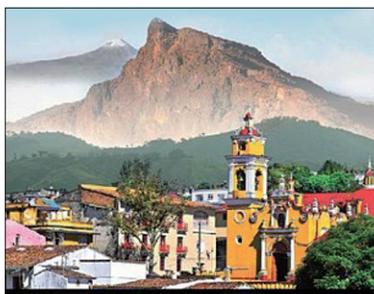
Cultura

MAX exhibe muestra
fotográfica de Pablo
García **P25**



Universitarios
recordaron
lucha por la
Independencia

P9



Hay Festival,
del 2 al 6 de
octubre

P27



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Raciél Damon Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coahuila-Coahuila-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Písil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, a través de la Dirección de Innovación Educativa y el Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante

CONVOCA

A tutores y tutorados de nivel licenciatura y TSU a participar en el
Cuarto concurso "Elijo ser UV"

BASES

- Podrán participar carteles con la medida 35 cm x 15 cm, orientación horizontal, en formato JPG o PNG.
- Sólo se aceptarán propuestas realizadas en equipo. El equipo estará conformado por un tutor académico y uno o dos de sus tutorados.
- Un tutorado sólo podrá presentar un trabajo. Un tutor podrá presentar trabajos con diferentes tutorados.
- El cartel deberá promover el sentido de pertenencia a la Universidad a través de las actividades de tutoría académica.
- Los trabajos se deberán acompañar de un texto (máximo una cuartilla) en el cual se describan los elementos del cartel y se incluyan los datos generales de los autores (nombre, matrícula, correo electrónico, programa educativo, campus).
- El proyecto deberá incluir el logotipo de la UV y el logo "Elijo ser UV", disponibles en <http://www.uv.mx/dgda/tutorias/elijo-ser-uv-2/logos/>
- La propuesta deberá ser inédita y genuina, no está permitido el uso de imágenes que no sean 100% originales, incurrir en esta falta amerita descalificación automática.
- La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases y la cesión de los derechos sobre la propiedad intelectual a la Universidad Veracruzana. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante.

REGISTRO DE TRABAJOS

- El periodo para la recepción de trabajos queda abierto a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y cierra hasta el **25 de octubre de 2013 a las 14:00 horas.**
- La entrega de trabajos es a través de correo electrónico a: kguerrero@uv.mx

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Los trabajos serán evaluados por un Jurado integrado por tres académicos, sus nombres se harán públicos al momento de emitir el resultado final.

- El Jurado seleccionará **un cartel ganador**, tomando en cuenta las bases del concurso y la evaluación de los siguientes criterios:
 - Contenido del texto explicativo;
 - Ortografía y redacción del cartel y del texto explicativo;
 - Originalidad y creatividad del cartel;
 - Calidad de la imagen del cartel;

PREMIO

- Asistencia al Encuentro Nacional de Tutorías 2014 o a un congreso disciplinar con gastos pagados de hospedaje, transporte terrestre, alimentos e inscripción para los autores del cartel ganador.

Nota: El congreso disciplinar deberá realizarse entre marzo y octubre de 2014 en México, y ser avalado por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa. El pago de hospedaje, transporte terrestre y alimentos se realizará considerando la tarifa de viáticos vigente en la Universidad.

RESULTADOS

- El fallo del Jurado se dará a conocer el 15 de noviembre de 2013 a través de la página web: <http://www.uv.mx/dgda/tutorias/> y el espacio de **Facebook Tutorías Universidad Veracruzana.**
- Se notificará vía correo electrónico a los ganadores.
- El fallo será definitivo e inapelable.
- Todos los carteles serán publicados en el espacio de **Facebook Tutorías Universidad Veracruzana.**

MAYORES INFORMES

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante. Teléfono: (228) 8421700, ext. 18900.
Correo: kguerrero@uv.mx, con atención a la Mtra. Karen Lisset Guerrero Ramírez.



<http://www.uv.mx/dgda/tutorias/elijo-ser-uv-2/>



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



Hay que cambiar forma de hacer historia: investigadores

“Los saberes avanzan vertiginosamente y se derrumban los añejos paradigmas hegemónicos”: Sara Ladrón de Guevara

“No es posible estudiar y enseñar historia a partir de fragmentos o retazos históricos, como si no tuviera nada que ver el uno con el otro”: Juan Ortiz Escamilla

KARINA DE PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) fue sede del seminario Teoría, Métodos y Fuentes en la Investigación Histórica en México, debate inédito en el que diversas instituciones de educación superior (IES) del país analizaron, discutieron y propusieron nuevas perspectivas en torno a cómo investigar la historia

El evento, que se desarrolló del 25 al 27 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), fue inaugurado por la rectora Sara Ladrón de Guevara González, quien indicó que una de las características de las sociedades del conocimiento es la rapidez con la cual los saberes avanzan vertiginosamente, lo que provoca que en los escenarios académicos y científicos se derrumben los añejos paradigmas de la

modernidad que durante lustros se tornaron hegemónicos.

Ladrón de Guevara planteó que la reflexión en la historiografía mexicana tiene que cuestionar si se debe mantener la división cronológica tradicional de los periodos prehispánico, colonial, siglo, XIX y XX; o si es tiempo de recurrir a otras formas de abordaje que podrían contemplarse a partir de las áreas política, económica, social y cultural.

La Rectora cuestionó sobre los modelos que se necesitan para hacer una historia crítica, pero sobre todo propositiva. Tales asuntos, abundó, resultan de importancia total en el siglo XXI, por lo que destacó que los representantes del Comité Mexicano de Ciencias Históricas hayan escogido a la UV para desarrollar un debate de los dilemas planteados.



Verónica Zárate Toscano

“Me congratulo con todos los participantes de este seminario y les deseo éxito para que las discusiones de los reconocidos especialistas arrojen un balance crítico en el campo de la historiografía”, expresó.

Por su parte, Verónica Zárate Toscano, presidenta del Comité Mexicano de Ciencias Históricas, recordó que este organismo nació en 1966 con el propósito de integrar a las instituciones dedicadas a la historia en los distintos campos y formar parte del Comité Internacional de Ciencias Históricas. A la fecha, detalló, agrupa a 46 instituciones



Juan Ortiz Escamilla

en distintos estados de la República.

“Esta ocasión de discutir sobre los temas de la historia, las teorías y las metodologías, así como las fuentes que nos ayudan a la investigación, es una propuesta que hace el Comité Mexicano de Ciencias Históricas y estamos seguros que rendirá frutos muy importantes, además será una aportación para nuestra historiografía mexicana y llegará a conocerse en otras partes del país.”

Juan Ortiz Escamilla, director del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, mencionó que los hechos históricos no cambian, pero su interpretación

se modifica con el tiempo, y así como en el siglo XIX fue necesaria la construcción de una historia que diera sentido de pertenencia a los miembros del naciente Estado-nación mexicano, actualmente es imprescindible reconstruirla a partir de nuevas categorías de análisis y significados que respondan a las necesidades del saber y las expectativas de la sociedad del siglo XXI.

“Los historiadores tenemos la obligación de realizar un análisis no mítico, sino crítico de la historia de México, con una relectura más rigurosa de los documentos”, recalcó.

De acuerdo con Ortiz Escamilla, la reconstrucción debe realizarse a partir de criterios universalmente reconocidos por la academia, con nuevos enfoques teóricos, metodológicos y cortes cronológicos más adecuados a los temas de estudio.

“No es posible estudiar y enseñar historia —que comienza con la Conquista hasta nuestros días— a partir de fragmentos o retazos históricos, como si no tuviera nada que ver el uno con el otro.”

Las instituciones organizadoras también esperan que los acuerdos alcanzados conduzcan a la creación de un proyecto editorial que ofrezca nuevas propuestas teórico-metodológicas en los diferentes campos del conocimiento.

En el seminario, organizado por el IIH-S y el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, participaron estudiantes, profesores e investigadores de las universidades Autónoma de la Ciudad de México, Autónoma Metropolitana, Nacional Autónoma de México (UNAM), la Escuela Nacional de Antropología e Historia, El Colegio de México (Colmex) y el Instituto Mora, entre otras IES.

En la inauguración del evento también participaron, por parte de la UV, la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, y la directora general de Investigaciones, Carmen Blázquez Domínguez. Además, la coordinadora Académica del Centro de Estudios Históricos del Colmex, Graciela Márquez; el director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Marco Antonio Landavazo; el investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, Andrés Ríos Molina.

La Rectora subrayó la necesidad de hacer historia de manera crítica y propositiva



Participaron estudiantes, profesores e investigadores de distintas IES

► En la construcción del Estado-nación

Enfoque cultural impulsó a la historiografía política: Landavazo



KARINA DE LA PAZ REYES

La historiografía política, que en los últimos 25 años ha abordado el proceso de construcción del Estado-nación en México durante la primera mitad del siglo XIX, se ha beneficiado de los enfoques culturales, aseguró Marco Antonio Landavazo, director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

“La guerra de Independencia, la violencia, el advenimiento de la modernidad política, la relación del Estado con los grupos sociales y el nacionalismo, son algunos de los temas que se han estudiado desde una óptica cultural.”

El historiador participó en el Seminario Teoría, Métodos y Fuentes en la Investigación Histórica en México, en el que dictó la conferencia “Política y cultura en la construcción de

México. Temas y problemas”, en la cual abordó el impacto que ha tenido la mirada cultural sobre los procesos políticos en el México decimonónico.

Según él, “es posible apreciar que la imagen de un siglo caótico, violento e inestable, prácticamente se ha desterrado”.

Aclaró que el enfoque cultural, en los procesos políticos, ha sido fecundo para el desarrollo de la historiografía, pero hay asuntos que requieren debate, como sus alcances y límites.

El historiador citó elementos que han contribuido a entender el clima mental e intelectual de la guerra y las disputas ideológicas que esto trajo consigo, tal es el caso de los pronunciamientos políticos, que entre 1821 y 1876 sumaron alrededor de dos mil.

“Los pronunciamientos eran una expresión concreta de la cultura política de la época, una forma específica de acción política

colectiva, propia de la transición del orden colonial al Estado liberal, en la que se mezclaban identidades locales, regionales, étnicas, de clase; por ello el pronunciamiento era percibido como forma legítima de la acción política.”

Algunos de los temas contenidos en los pronunciamientos son agravios económicos, relaciones conflictivas de clase o étnicas, desigualdades sociales, debilidad del Estado, rivalidades al interior de la élite, presiones externas, el impacto de ideas y discursos políticos, entre otros.

Asimismo, dijo, han surgido trabajos centrados en temas y problemas de la cultura política indígena (algunos desde la perspectiva regional y local), influidos por los métodos de la historia social y cultural.

Dos de los ejemplos que citó son el de Florencia Mallon y Michael Thomas Ducey. La primera realizó un análisis comparativo de la cultura y la participación política de los campesinos en las regiones de Mantaro y Cajamarca, Perú, y las de Puebla y Morelos, México, en la segunda mitad del siglo XIX.

Por su parte, Ducey ha estudiado las regiones huasteca y papanteca de Veracruz, donde las comunidades indígenas no experimentaron cambios radicales durante el siglo XIX, sino hicieron adaptaciones de manera selectiva.

► Ante el vacío historiográfico

Sacerdotes escribieron la historia durante el Porfiriato: Académica

ALMA ESPINOSA

Marta Eugenia García Ugarte, doctora en Historia por la Universidad Iberoamericana e integrante de la Academia Mexicana de la Ciencia, señaló que durante el régimen de Porfirio Díaz fueron los sacerdotes quienes escribieron gran parte de la historia del país, ante el vacío de la historiografía mexicana.

Durante el Seminario Teoría, Métodos y Fuentes en la Investigación Histórica en México, la académica explicó que hay dos periodos en la historia del país que son los más estudiados: el Porfiriato y la Revolución.

Sin embargo, abundó, sobre la iglesia en el Porfiriato no hay mucha información, aunque se tienen los libros de los historiadores jesuitas. El campo se empieza a renovar en 1992 cuando Carlos Salinas de Gortari reformó el Artículo 130 constitucional.

García Ugarte habló sobre el intento del Papa León XIII para

que El Vaticano estableciera relaciones diplomáticas con el régimen de Porfirio Díaz. “Éste le dice de manera categórica que lo lamenta pero que México tiene como principio fundamental la independencia entre la Iglesia y el Estado. León XIII puede mandar a México a quien quiera pero ante la Iglesia, no de manera oficial.”

“Entonces, es un error terrible de nuestra historiografía seguir manejando que desde el siglo XIX tenemos un Estado laico y liberal. Eso no lo dice la Constitución de 1857, ni siquiera la de 1917. Teníamos independencia entre la Iglesia y el Estado, concretamente desde el Decreto de 1859 hasta la Constitución de 1917 que cambia un poco las reglas por la definición del Artículo 130 y el 3º constitucional”, comentó.

En el seminario también participó Graciela Márquez, académica del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México (*Colmex*), quien comentó que

la historia fiscal debe rastrear lo político y lo social para no quedar incompleta, pues los impuestos son un crisol privilegiado para observar las modalidades tributarias de la paz y de la guerra, de los empresarios y obreros, latifundistas y campesinos, ricos y pobres, aseguró.

Dijo que en todos los aspectos de la economía el eje de la explicación dista de tener una explicación exclusivamente económica.

La académica mostró un mosaico, a su decir incompleto, de cómo se debe construir la historia de los ingresos fiscales: “Las fuentes, como los datos, deben saberse leer desde un marco conceptual para dar cuenta de las continuidades y rupturas temporales, para identificar el origen de un cambio impositivo, pero sobre todo para entrelazar las explicaciones con las dimensiones políticas, sociales y culturales. Dejemos de pensar la historia fiscal



como una historia de números, series, tasas, y pensemos en ella como una historia de negociación”.

Agustín Sánchez, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, habló de la consolidación de las relaciones internacionales como disciplina científica durante la eclosión de las ciencias sociales, que tuvo lugar durante la posguerra. Ésta sentó las bases para el tránsito de la historia diplomática a

la historia de las relaciones internacionales o política mundial, como se conoce en Europa y en gran parte del mundo.

“La historia de las relaciones internacionales no puede entenderse al margen del papel jugado por esta disciplina en un orden intelectual determinado por el nuevo estatus asumido por las relaciones internacionales dentro de las ciencias sociales”, expresó.

UV continúa integración de su equipo de trabajo

Octavio Ochoa, secretario de la Rectoría; Héctor Coronel, director general de Administración Escolar; Alberto Islas, abogado general

Esther Hernández, directora de Difusión Cultural; Juan Capetillo, coordinador de Asuntos Estudiantiles



PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) dio la bienvenida a los cinco distinguidos universitarios que durante la gestión 2013-2017 se desempeñarán como Secretario de la Rectoría, Abogado General, Director General de Administración Escolar (DGAE), Directora General de Difusión Cultural y Coordinador de Asuntos Estudiantiles.

Se trata de Octavio Agustín Ochoa Contreras, Alberto Islas Reyes, Héctor Francisco Coronel Brizio, María Esther del Carmen Hernández Palacios y Juan Capetillo Hernández, respectivamente, quienes rindieron protesta ante las autoridades

universitarias, encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, el 27 de septiembre, en la Sala de Juntas de la Rectoría.

El grupo de universitarios sustituye en funciones a Leticia Rodríguez Audirac, actual secretaria Académica; Enrique Córdoba del Valle, Ragueb Chaín Revuelta y Raúl Montalvo.

Leticia Rodríguez Audirac agradeció el compromiso, lealtad y esfuerzo que los funcionarios salientes siempre tuvieron para con esta casa de estudios, gracias a los cuales ha logrado sobresalir entre el resto de las universidades públicas del país.

La Secretaría Académica también destacó el gran aporte al proceso de

administración de la UV que hizo Ragueb Chaín Revuelta al frente de la DGAE, y expuso que muestra de ello es que deja un esquema muy avanzado en relación con el resto de las instituciones de educación superior (IES) del país.

“Personalmente es un agrado tener la oportunidad de referirme al trabajo realizado, porque representa un aporte significativo para la institución, para el proceso que hoy vive en sus programas educativos, para saldar necesidades pendientes de ser atendidas, a las que tú le has dado un impulso gracias al trabajo en equipo que tiene que ser distinguido y reconocido”, indicó al funcionario saliente.

Por su parte, los recién nombrados expresaron su agradecimiento y aseguraron estar motivados para desempeñar las actividades que a partir de hoy estarán bajo su responsabilidad.

María Esther Hernández Palacios, dijo que pondrá a servicio de la UV los conocimientos adquiridos en la materia, pues considera que la cultura y el arte son la columna vertebral, el corazón y parte del cerebro de la condición humana.

“El arte es lo que nos hace seres humanos y quiero que los estudiantes conozcan cuáles son las fortalezas en el área de la cultura y el arte de mi amada universidad”, externó.

Al darles la bienvenida, la Rectora de la UV los conminó a cooperar y trabajar en equipo con el resto de las áreas, para así ofrecer una mejor Universidad a los estudiantes, que es el grupo mayoritario cualitativa y cuantitativamente.

Asimismo, anunció que la próxima semana asistirá a Francia a una reunión que sostendrán las universidades públicas pertenecientes a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), con casi una treintena de IES francesas.

Los nuevos funcionarios

Octavio Agustín Ochoa Contreras es doctor en Educación. Se desempeñó como investigador en la Facultad de Economía, en el IIESCAS e IIESES de la UV.

Alberto Islas Reyes es doctor en Derecho Procesal, ha sido académico durante 20 años en la Facultad de Derecho de la UV, magistrado en la quinta sala del Tribunal Superior de Justicia del Estado, asesor jurídico de la CFE y de algunos ayuntamientos veracruzanos.

Héctor Francisco Coronel Brizio, el titular de la DGAE es licenciado y maestro en Estadística y Operaciones, además doctor en Filosofía. Es investigador de la Facultad de Física e Inteligencia Artificial, ha ocupado los cargos de subdirector de Educación Universitaria y director general de Evaluación y Control Educativo de la SEV.

María Esther del Carmen Hernández Palacios es egresada de la Licenciatura de Letras Españolas de la UV, maestra y doctora en Letras Modernas. Investigadora en el IIL-L, catedrática en la Facultad de Letras Españolas desde 1979, ocupó en dos ocasiones la dirección general del Instituto Veracruzano de la Cultura y es una reconocida escritora.

Juan Capetillo Hernández es psicoanalista, investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Psicológicas de la UV, tiene la Maestría en Teoría Psicológica y el Doctorado en Historia y Estudios Regionales, además es autor de siete capítulos y 40 artículos en libros y revistas nacionales e internacionales.

En el evento de nombramientos también estuvieron presentes Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas, además de los directores y coordinadores de áreas administrativas y académicas.

Citlalli Pacheco, Directora de Personal

DAVID SANDOVAL

La rectora Sara Ladrón de Guevara designó a Citlalli Pacheco Ramírez como nueva directora de Personal de la Universidad Veracruzana para el periodo 2013-2017, cargo que asumió el 23 de septiembre.

Pacheco Ramírez, quien sustituyó a Antonio Ramírez, se desempeñó durante 18 años en el área financiera de la Universidad como Jefa del Departamento de Control de Plazas y Directora de Presupuestos.

La nueva Directora de Personal es Licenciada en Administración de Empresas y en la actualidad cursa la Maestría en Contabilidad y Gestión Gubernamental. Además es integrante del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA).

En su gestión en el área financiera fungió como coordinadora operativa en la primera fase del proyecto interinstitucional de Programación Académica,



coordinadora del proyecto de Armonización Contable y dirigió los trabajos para la puesta en marcha de las modificaciones presupuestales en línea del Programa Operativo Anual.

Respecto a su relación con el área de Recursos Humanos, fue promotora de la unificación de los módulos de control de plazas de los sistemas de Recursos Financieros y de Recursos Humanos.

Durante su gestión como Directora de Presupuestos fue suplente del representante institucional de la Universidad ante el Consejo Veracruzano de Armonización Contable.

Rodolfo Mendoza coordinará la FILU

ADRIANA VIVANCO

Rodolfo Mendoza Rosendo fue designado coordinador de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) de la Universidad Veracruzana (UV), por la rectora Sara Ladrón de Guevara González.

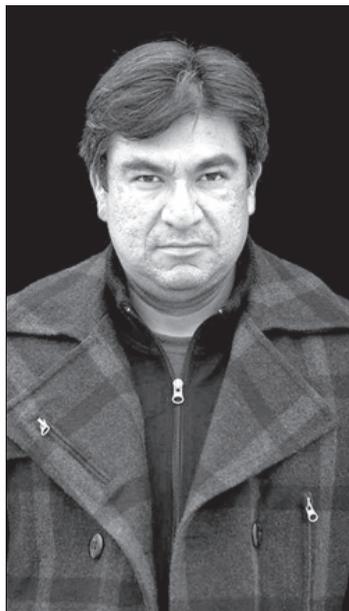
El editor, escritor, crítico y cronista literario recibió el nombramiento recientemente y se comprometió a promover la lectura, fortalecer la difusión del libro y la distribución del conocimiento.

Rodolfo Mendoza Rosendo es egresado de la Facultad de Letras Españolas, ha destacado como articulista en diversos medios impresos como *Letras Libres* y *La Palabra y el Hombre*.

En su trabajo universitario sobresale su participación como coautor del libro *Cuarenta años de labor editorial: crónica y testimonios, de la Universidad Veracruzana*, así como la edición del texto *Sergio Pitol en casa*.

Además es Coordinador de la colección Sergio Pitol Traductor, publicada por la Editorial UV y Director de la revista de publicación nacional, *La Nave*.

La FILU es el evento literario más importante del sur-sureste del país y en 2014 celebrará su vigésima primera edición, con más de 500 sellos editoriales y firmas comerciales de 15 países.



➤ Señaló Carmen Blázquez Domínguez

La digitalización cambió el papel de los historiadores



PAOLA CORTÉS PÉREZ

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y la digitalización de los acervos documentales –llamadas fuentes de primera mano– cambió el papel y la vinculación tanto de los científicos

sociales como de los historiadores, aseguró Carmen Blázquez Domínguez, directora general de Investigaciones de la Universidad Veracruzana (UV), durante la 36ª Semana del Historiador, realizada por la Facultad de Historia los días 23 y 24 de septiembre.

Carmen Blázquez Domínguez, dictó la conferencia magistral “Family Search” y señaló que dicho cambio es resultado de que durante la primera década del siglo XXI los archivos bibliotecarios y de documentos históricos fueron desplazados por la modernización electrónica, bajo el argumento que deben ser conservados y difundidos.

Recordó que anteriormente era más complejo hacer el trabajo de investigación por el difícil acceso a los acervos municipal, notarial, particular o de otro tipo de documentación, ya fueran públicos o privados, pero ahora con las TIC el trabajo se puede hacer con mayor comodidad y recopilar la información con rapidez, incluso desde nuestra

casa sin importar en qué estado o país nos encontremos.

“Evidentemente la digitalización y captura de imágenes hace mucho más fácil lo que nos apasiona, pues no hay horarios, todos tenemos acceso, no hay que pedir prestado y devolverlo; además los materiales no se desgastan ni se estropean, y cuando tenemos que trabajarlos puede ser en casa de una manera más relajada.

“Para mí el cambio no ha sido fácil y con frecuencia echo de menos la sensación de abarcar y aprender el conocimiento que nos daba, sin embargo agradezco que la consulta sea mucho más fácil”, expresó la directora general de Investigaciones.

En relación con el tema de su conferencia, comentó que es una liga de archivos de acceso libre que muestra documentos históricos de archivos parroquiales.

Refirió que fue creada en 1894 por la Iglesia de los Santos de los Últimos Días (conocida como Mormona) y contiene más de dos millones de rollos de microfiches

y un millón de microfichas de historia familiar de todos sus miembros, concentrada en más de cuatro mil 500 centros en 70 países. Cada año el acervo incrementa hasta en 40 mil rollos.

Para los historiadores, señaló, puede ser una fuente importante de investigación al contar con archivos parroquiales y libros de registro civil sobre bautizos, defunciones, matrimonios y censos, cronológicamente van de 1560 al 2000 y provienen de acervos parroquiales que datan del siglo XVI como Puebla, Chiapas, Guanajuato y San Luis Potosí.

En el caso de Veracruz, detalló que cuenta con dos tipos de documentos: parroquiales y del registro civil. De los primeros, la información va de 1590 a 1970 e incluye documentación del arzobispado de Xalapa y de las diócesis de Papantla, Orizaba, Tuxpan, Córdoba, Tulancingo, Veracruz, Coatzacoalcos y San Andrés Tuxtla; en el caso del registro civil, son de 1821 a 1949 y provienen

del Archivo General del Registro Civil del Estado de Veracruz.

“Dado que este tipo de herramientas son más familiares a las generaciones jóvenes, que han crecido en una sociedad de medios virtuales y digitales, habría que volver a insistir pensando en los jóvenes historiadores, en la necesidad de aprovechar este tipo de tecnologías de la información.”

Por su parte Gerardo Galindo, director de la Facultad de Historia, expresó que la Semana del Historiador fue pensada para ofrecer a los estudiantes la actualización en las cuestiones historiográficas de la investigación, la difusión y la docencia.

Expresó que el propósito fue presentar un panorama plural de lo que es la disciplina histórica en sus diversas vertientes, y por ello vienen varios expositores que abordarán una diversidad de temas de gran interés para los estudiantes.

El conocimiento, nuevo motor de la economía: Velasco Toro

DAVID SANDOVAL

José Velasco Toro, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, charló con estudiantes de la Facultad de Historia sobre el momento actual de la civilización, en el que se transita de un modelo capitalista basado en la fuerza de trabajo hacia otro basado en el conocimiento.

En la 36ª Semana del Historiador, el Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco presentó la ponencia “Capitalismo cognitivo y el cognotariado”, donde expresó que vivimos en una época de transición, al igual que un cambio de paradigma relacionado con el contexto del modo de producción del sistema capitalista.

Han sucedido varias etapas del capitalismo y la lucha por los derechos sociales y la libertad individual ha continuado desde la etapa del capitalismo industrial, comentó.

En el último tercio del siglo XX comenzó un tercer momento del capitalismo en el cual el conocimiento prevaleció como factor de producción, de dicha situación se derivó el término “cognotariado”, es decir, la clase integrada por el trabajador del conocimiento.

“Este momento se ubica simbólicamente con la caída del Muro de Berlín en 1989; se considera crucial porque impactó el imaginario a nivel mundial y ayudó a la disolución de las fronteras y a la ampliación de los mercados”, dijo Velasco Toro.

La economía del conocimiento se consolida como el factor de producción más importante a través de un proceso dinámico y repercute en diversas esferas de la sociedad.

La figura de la lucha de clases, presente en muchos textos de las ciencias sociales, empieza a quedar atrás ante una nueva categoría que definirá a la explotación conocida

como “trabajo conceptual”, es de aquí donde surge el término “cognotariado”, aunque también es conocido como cognitivo.

Hoy los trabajadores del conocimiento, el cognotariado, pueden estar en Japón, Argentina, México, y gracias a las tecnologías de la información y la comunicación establecer una red que generará a su vez más conocimiento; no está adscrito a un espacio sino a una dinámica, “eso está conformando nuevas relaciones laborales en función de lo que se produce”.

Agregó que la materia y la energía son las constantes de la producción, explicó, ya no es la tierra ni la mano de obra, incluso el capital, ahora el conocimiento es acompañado por la materia y la energía como factores fundamentales de la producción, considerados como elementos de la riqueza actual.

“Desde esta perspectiva el terreno de las humanidades tiene que replantearse en muchos sentidos para insertarse en esta dinámica generadora de conocimiento y para reconceptuar sus relaciones. Las humanidades tienen que acercarse a las ciencias, tienen que aprender a trabajar en colaboración” comentó.

Advertió también que el capitalismo cognitivo está conduciendo a un mayor consumismo, “nos ha vuelto más consumistas que el capitalismo industrial pero no nos ha vuelto más productores, es decir, somos excluidos del conocimiento, no incluidos”.

Este proceso de inclusión y exclusión del conocimiento nos sitúa en otro problema que es el acceso al conocimiento, y para el caso de nuestro país las condiciones actuales nos ubican dentro del campo de los excluidos.



En ese sentido recomendó que los jóvenes estudiantes se preparen para trabajar en equipo y colaborar con investigadores de otras disciplinas, pues ello fortalecerá sus capacidades y permitirá incluirse entre aquellos profesionistas que generen conocimiento.



RSGC 769
Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



➤ Afirmó Stephen D. Krashen

Lectura voluntaria retarda la demencia senil

ADRIANA VIVANCO

La presencia de Stephen D. Krashen, académico reconocido mundialmente por su amplia contribución en el área de la lingüística aplicada, representa para la Universidad Veracruzana (UV) una gran oportunidad de enriquecimiento profesional, aseguró Leticia Rodríguez Audirac durante la conferencia "How the comprehension hypothesis makes life easier: developing academic language".

La Dirección General de Relaciones Internacionales, los Centros de Idiomas y de Autoacceso, la Facultad de Idiomas, la Escuela para Estudiantes Extranjeros y la embajada de Estados Unidos en México fueron las instancias que intervinieron en la organización del evento en el que Krashen compartió sus conocimientos con los universitarios, los días 17 y 18 de septiembre.

El trabajo más reciente de Stephen D. Krashen está dirigido al uso de la lectura voluntaria y libre en el proceso de adquisición de una segunda lengua, pues, asegura, es la herramienta más poderosa en la enseñanza de idiomas.

"En mi familia existen antecedentes de demencia senil y de Alzheimer, por tal motivo me he interesado en investigar las distintas formas en las cuales se pueda evitar o retrasar este proceso, con esta preocupación en mente hice una investigación científica en la que encontré que existen tres formas independientes para prevenir estos padecimientos: leer por placer –los adultos mayores que lo hacen tienen la misma memoria verbal que las personas de 30 años que no leen.

"La segunda forma es el bilingüismo, ya que las personas que hablan más de un idioma y lo usan de forma constante tienen un control ejecutivo superior, es decir, son menos propensas a tener distracciones

cotidianas, como olvidar las llaves o empezar a hacer una actividad y olvidar qué estaban haciendo y por qué.

"La tercera herramienta es tomar aproximadamente tres tazas de café al día. Lo fascinante es que son actividades que se pueden realizar al mismo tiempo y según recientes investigaciones pueden retrasar más de ocho años la demencia senil y el Alzheimer", aseguró Krashen.

En este sentido, destacó, leer por placer y de forma libre en otra lengua es una gran herramienta para retrasar la demencia senil, el Alzheimer y sin duda para facilitar la adquisición de otra lengua.

Durante su charla Krashen compartió con el público datos acerca de las investigaciones más recientes en el campo de la adquisición de lenguas.

"Mi teoría de investigación inicia con dos términos básicos: adquisición y aprendizaje. Es importante distinguir que aprender un idioma y adquirirlo son cosas muy diferentes.

"La adquisición es considerada comúnmente como la forma natural en la que se adopta un lenguaje y se hace de manera subconsciente, en el sentido de que cuando adquieres la lengua no sabes que lo estás haciendo, piensas que haces algo más, crees que estás teniendo una conversación o leyendo un libro o mirando una película", apuntó.

El investigador mencionó que vale la pena destacar que el aprendizaje subconsciente deja una huella en nosotros que no notamos, es decir, adquirimos algo y está en nuestro cerebro sin que seamos conscientes de ello, en el caso de los idiomas contamos con un sentido de corrección que te permite saber cuándo algo está mal o bien escrito o dicho, o sea, el proceso de adquisición es subconsciente y el producto de esta adquisición también lo es.

El investigador de la Universidad de California destacó que actividades como aprender otro idioma y tomar café también retrasan el proceso del Alzheimer hasta ocho años

“

Las personas mayores que leen por placer tienen la misma memoria verbal que las de 30 años”

"Digamos que escuchamos a alguien cometer un error en un idioma que conocemos bien, por lo general cuando esto sucede no sabemos exactamente qué regla gramatical se está rompiendo, eso es adquisición; es decir, manejas el idioma pero no necesariamente eres consciente de las reglas de su estructura.

"Kató Lomb, la famosa intérprete simultánea húngara que hablaba 17 lenguas, adquirió los idiomas a través de la lectura libre y autodidacta, ambos coincidimos en que la contextualización de las palabras es fundamental para este propósito", agregó Krashen.

Por otra parte, señaló el lingüista, está el aprendizaje que obtenemos en la escuela, es cuando hablamos



de reglas, es lo que se llamaría aprendizaje consciente, este tipo de metodología no es limitado y no permite la adquisición.

"Cuando estás con tus alumnos y empiezas a explicarles las reglas para usar pasado simple o presente perfecto, a los cinco segundos ya no hay conversación, el alumno pierde el interés.

"En el mejor supuesto de que los alumnos más destacados pudieran recordar y aplicar correctamente las reglas que les explicamos, el éxito es mínimo si tomamos en cuenta que ni los libros de texto ni los académicos conocemos y aportamos todas las reglas existentes para hablar una lengua y nuestros alumnos no logran recordarlas todas con el paso del tiempo, es por eso que la mejor apuesta está en la promoción de la lectura libre para lograr una adquisición de otra lengua", concluyó.

Sistema de nivelación de lenguas
Celia Cristina Contreras Asturias, directora de la Facultad de Idiomas, enfatizó que la presencia de Krashen en la UV formó parte de la línea de investigación "Extensive Reading", que busca impulsar la profesionalización de los especialistas en idiomas de la Universidad. La charla estuvo dirigida a docentes y estudiantes, y especialmente al fortalecimiento académico de los egresados; contó con la presencia de

directivos de otras regiones del país, de escuelas e institutos y programas de lenguas extranjeras.

A propósito de la intervención de Krashen, Roger Dunne, académico de la Facultad de Idiomas, opinó: "La enseñanza tradicional de la gramática es lo que no funciona en la adquisición de segundas lenguas; en el caso de México el problema es evidente en la educación básica, no se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, la búsqueda de la estandarización genera un estancamiento y no se implementa el uso de la lectura libre que, como lo explicó Krashen, es esencial en la adquisición de segundas lenguas.

"Hace falta un sistema más flexible y que haya nivelación de lenguas y de continuidad, de otra forma nunca se logrará nada en la educación pública."

D. Krashen, explicó Dunne, es profesor emérito de la Universidad del Sur de California, donde ha desarrollado una amplia labor en el Departamento de Lingüística de la Escuela de Educación.

En el ámbito editorial ha publicado más de 350 artículos y libros, la mayoría de ellos enfocados a la adquisición de segundas lenguas, la educación bilingüe y la lectura. En este campo ha introducido conceptos como el filtro afectivo, la hipótesis del orden natural y la hipótesis de adquisición aprendizaje.



El evento fue organizado por la UV y la embajada estadounidense

➤ Realizará coloquio de investigación los días 17 y 18 de octubre

FCA impulsa redes de conocimiento en gestión y desarrollo

KARINA DE LA PAZ REYES

El Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo, adscrito a la Facultad de Contaduría y Administración, realizará el 2º Coloquio de Investigación en Administración y Gestión para el Desarrollo, los días 17 y 18 de octubre de 2013.

Jerónimo Ricárdez Jiménez, coordinador del doctorado adscrito al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, explicó que el tema central del coloquio será "Gestión y gobernanza: actores e instituciones" y estará integrado por tres mesas de trabajo: Gestión de conocimiento. Creación e innovación; Capital social, desarrollo sustentable y regional, y Gobernanza y gestión pública.

Añadió que en las mesas se presentarán los trabajos de investigadores, estudiantes de posgrado y especialistas en las ciencias administrativas y sociales de la UV e instituciones nacionales y extranjeras (tal es el caso de Cuba, Colombia y España).

Alejandro Saldaña Rosas, investigador de la Facultad y profesor del doctorado, detalló que en el evento se impartirán



Alejandro Saldaña

tres conferencias magistrales por Pedro Solís, fundador y académico del Posgrado en Estudios Organizacionales de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Iztapalapa; José Luis

Pariente, fotógrafo, experto en gestión de empresas culturales y del arte, y académico de la Autónoma de Tamaulipas, y Luciano Barín Cruz, especialista en temas de gestión, sustentabilidad y responsabilidad



Jerónimo Ricárdez

social empresarial en países en desarrollo, e investigador de la Universidad de Altos Estudios Comerciales de Montreal, Canadá.

De acuerdo con Saldaña Rosas, con esta terna de conferencistas

no solamente se cubren las líneas de investigación que tiene el doctorado (Gestión del conocimiento, creación e innovación; Desarrollo sustentable, capital social y gestión del patrimonio, y Gobernanza y gestión) sino que se fortalecen los proyectos de investigación de sus estudiantes y de los asistentes.

El coloquio, agregó, será un escenario para construir redes de conocimiento, conocer a quienes estén realizando investigaciones semejantes, intercambiar información, referencias teóricas, información de campo.

Con las ponencias se generará un libro electrónico, tal y como sucedió con la primera edición del coloquio en 2012, que tuvo como tema central "Nuevos paradigmas de gestión y organización desde la perspectiva Latinoamericana". El texto se puede consultar en <http://bit.ly/15txRat>.

Para ambos investigadores, estas publicaciones son una suerte de memoria de algunas de las actividades del doctorado, así como una prueba fehaciente de la generación de conocimiento en esta entidad académica.

La sede será la Facultad en mención, ubicada en el Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán sin número, en la Zona Universitaria; la entrada es libre.

En breve será publicado el programa con los detalles del coloquio en el portal oficial del doctorado: www.uv.mx/dcadministrativas

Académicos deben entender el uso de Internet: Devon Jensen

El gran reto es cambiar la percepción de cómo se vincula el aprendizaje y la tecnología

Los maestros quieren controlar el acceso a Internet porque piensan que los jóvenes harán mal uso, por lo que el gran reto es cambiar la percepción de cómo se vincula el aprendizaje y la tecnología, aseguró Devon Jensen, del College of Education de la Georgia Southern University, durante el Segundo Coloquio Internacional sobre Brecha Digital en Educación Superior, organizado por la Universidad Veracruzana (UV).

En la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa, el académico comentó que la mayoría de la tecnología no está diseñada para la educación, por lo que "es nuestra responsabilidad adaptarla para que pueda cubrir las necesidades académicas, de una manera apropiada en los salones de clase y con los estudiantes. Ahí es donde enfrentamos los desafíos, sólo ahí sabremos cómo nos apropiaremos de la infraestructura para llevarla a las personas y que los maestros pueden ser creativos para usarla en clases y en sus investigaciones", expresó.

Con base en una investigación realizada entre estudiantes

universitarios, informó que ellos dicen estar preparados para usar la tecnología y que aprenden a utilizarla de forma autodidacta o a través de sus amigos.

Invitado por el Instituto de Investigaciones en Educación de la UV, Devon Jensen exhortó a reflexionar si los académicos escuchan lo que piden los estudiantes en cuanto a utilizar la tecnología en los espacios educativos.

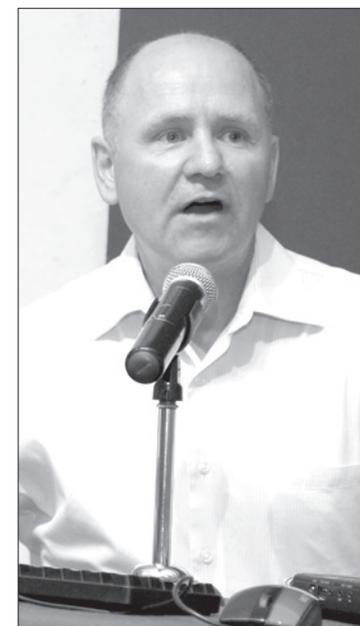
Enseguida planteó que es más barato comprar libros en línea que en papel, pues se genera menos impacto al ambiente. En su práctica académica, indicó, utiliza Internet para mandar a sus estudiantes ligas de sitios de interés y en un curso normal sólo requirió la

impresión de ocho fotocopias, esto le generó un ahorro considerable a los alumnos.

Dijo que según los estudiantes la tecnología les ayuda a ahorrar tiempo, que contado en días, sería un ahorro de un mes; de hecho, precisó, 65 por ciento de los jóvenes utilizan la tecnología para realizar sus presentaciones. Asimismo aseveró que las universidades que no tienen educación digital perderán estudiantes, pues ahora existe una gran oferta al rebasarse los límites geográficos.

Leandro Rodríguez Medina, de la Universidad de Las Américas Puebla, comentó que es una realidad que no hay acceso a Internet en todo el mundo, y uno de los grandes cambios que se tienen que dar en la materia tiene que ver con la producción distribuida.

En tanto, José Antonio Hernanz, académico de la Facultad de Filosofía de la UV, comentó que la brecha digital tiene gran peso en las personas, es una distinción antropocéntrica y de ahí se puede partir para hablar del tema. La



historia de la humanidad, indicó, da cuenta de culturas que han tenido acceso a las tecnologías y eso no quiere decir que hayan tenido alguna mejoría.

Universitarios homenajearon a próceres de la Independencia

El acto fue encabezado por la rectora Sara Ladrón de Guevara y las secretarías Académica y de Administración y Finanzas

KARINA DE LA PAZ REYES

Las secuelas que dejó la lucha por la Independencia de México deben ser recordadas y analizadas en la época actual para no volver a repetir la experiencia de una guerra civil, aseguró el historiador Juan Ortiz Escamilla durante la guardia de honor que la Universidad Veracruzana (UV) realizó el 23 de septiembre en el parque Los Berros, a propósito del 203 aniversario del inicio de esta gesta.

La ceremonia fue encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, las secretarías Académica y de Administración y Finanzas, Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, respectivamente, y el abogado general, Enrique Córdoba del Valle.

Ortiz Escamilla, director del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), expresó un mensaje reflexivo sobre la guerra de Independencia y destacó que ésta constituye la historia fundacional del actual sistema político.

Frente al monumento erigido en honor a Miguel Hidalgo y Costilla, destacó: “Para la Universidad Veracruzana es de la mayor trascendencia rendir honores a los hombres y mujeres que murieron en la primera gran revolución mexicana en defensa de la libertad, la seguridad y las oportunidades que hoy tenemos”, exaltó.

Insistió que aquellas luchadoras y luchadores fueron los constructores de su propia historia, al forjar las estructuras del futuro Estado-nación mexicano.

El historiador señaló que esta gesta evidenció una profunda crisis de legitimidad, fue sangrienta, cruel y brutal pero también estuvo llena de experiencias colectivas, hechos que en suma dieron pie a nuevas formas de gobierno.

Como en toda guerra civil, en la mexicana no existió un código de ética militar que frenara el abuso de la milicia hacia la sociedad civil. Es así que al final de la movilización, la “leyenda negra” sobre violaciones en

contra de la población no recayó sobre los insurgentes sino en los realistas, “los que más se ensañaron contra los civiles”, una vez destruida la fuerza principal opresora.

“Durante la lucha armada México perdió a sus mejores hombres y los más ilustres y comprometidos con la sociedad. También quedaron en los campos de batalla miles de combatientes anónimos de ambos ejércitos”, lamentó.

Según el historiador, el país perdió gran parte de su opulencia y esplendor y miles de familias quedaron arruinadas; no obstante, la guerra también proveyó a los sobrevivientes y a sus descendientes nuevas formas de gobierno y de legitimidad, como los ayuntamientos, las diputaciones, la igualdad social ante la ley, la figura del ciudadano con derechos y obligaciones, la libertad de comercio, de cultivo y de opinión. Además, años después se logró la libertad de culto.

A decir de Ortiz Escamilla, las guerras civiles son evidencia de una profunda crisis de legitimidad, y la que inició en 1810 fue una de las más “terribles” en la historia de México –por sangrienta, cruel y brutal– y al mismo

tiempo “fascinante y llena de experiencias colectivas, dignas de contar”.

Agregó que las secuelas de una guerra, los traumas y heridas que deja a una sociedad son difíciles de borrar, sobre todo cuando no hubo un ejército vencedor y otro vencido. “Las partes en conflicto debieron pactar para alcanzar la Independencia”, recalcó.

La guerra de Independencia pasó por varias etapas y, de ser una revuelta local, se extendió hacia otros pueblos, villas, ciudades y provincias, hasta convertirse en una revolución que incluyó una violenta guerra civil, explicó.

El resultado final de la confrontación bélica fue la

independencia de los territorios que después llevarían el nombre de México, mencionó.

Consideró importante tener presente esta experiencia tan terrible para no volverla a repetir. “Pensemos en la paz y no en la guerra”, dijo.

En la ceremonia también estuvieron presentes directores y directoras de áreas académicas, de áreas administrativas, operativas, de facultades, catedráticos y alumnos, así como estudiantes integrantes de los equipos deportivos de la UV.

Los himnos a Veracruz y Nacional fueron interpretados por el Coro de la UV, acompañado por la Banda Sinfónica del Gobierno del Estado.

También participaron el secretario general del Comité Ejecutivo Estatal de la *Fesapauv* y la secretaria general del Comité Regional Xalapa del organismo sindical, Enrique Levet Gorozpe e Irma Zamora Cortina, así como la secretaria general de la Asociación de Funcionarios y Empleados de Confianza de la UV, Martha Herrera Hernández.

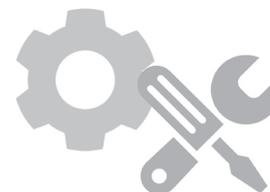
La guardia de honor se realizó en el monumento a Miguel Hidalgo



iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

Turbina Francis H35D Ingeniería Mecánica



Conoce los componentes del prototipo didáctico de la Turbina Francis H35D y sus funciones



iTunesU_UV
itunesu.uv
@itunesU_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

➤ Aseguró Diana González Ortega

El reconocimiento en la FIL, producto del trabajo colectivo

La titular de la Dirección General de Bibliotecas, compartió sus experiencias en el campo de la biblioteconomía y su labor dentro de la UV

ADRIANA VIVANCO

Diana Eugenia González Ortega, titular de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la Universidad Veracruzana (UV), fue elegida por el comité organizador de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara para ser reconocida con el Homenaje al Bibliotecario 2013.

Oriunda de Tula, Hidalgo, Diana Eugenia González es licenciada en Biblioteconomía por la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivistomía, cuenta con una especialidad en Administración Universitaria y tiene diplomados en Administración Bibliotecaria.

A lo largo de su carrera se ha destacado por su intensa labor en la administración de bibliotecas, en un principio desde la Biblioteca de México donde colaboró en los departamentos de Proceso Técnicos y en el de Consulta, posteriormente como jefe de biblioteca de la empresa Control Data de México, y jefa del Archivo de Obras Públicas del Departamento del Distrito Federal.

En su labor de administración de bibliotecas sobresale su trabajo como jefa del Departamento de Bibliotecas del Instituto Tecnológico de Sonora, donde automatizó los servicios bibliotecarios y logró enriquecer el espacio con tres bibliotecas nuevas en las que sumó junto con la ya existente un total de 100 mil volúmenes documentales que superaron por mucho los nueve mil ejemplares con que contaban inicialmente.

En el campo de la docencia se ha distinguido por más de 20 años de trabajo frente a grupo en el campo de las ciencias sociales, donde ha impartido cursos de capacitación a bibliotecarios en diversas instancias de educación superior del país.

En la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivistomía, colaboró como subdirectora de Planeación y Evaluación, subdirectora Académica, y fue parte importante del proyecto de la Licenciatura en Biblioteconomía en las modalidades abierta y a distancia.

Es socia de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, miembro del Colegio Nacional de Bibliotecarios del que fue vicepresidenta de 1997 a 1998, además fue presidenta del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de 1990 a 1995.

En la actualidad, como directora de la DGB de la UV,

encabeza diversos proyectos de modernización y sistematización del trabajo bibliotecario. A propósito de esto y del premio que recibirá el 4 de diciembre en la FIL, González Ortega compartió con *Universo* su experiencia en el campo de la biblioteconomía, sus primeros acercamientos a esta disciplina y su labor dentro de la Universidad.

¿Cómo fue que decidió estudiar Biblioteconomía?

Cuando terminé la preparatoria en Córdoba, Veracruz, mi papá vio en el periódico que invitaban a los egresados de la prepa a tomar el primer examen vocacional en el país, me llevó a la Ciudad de México a un instituto de psicología que estaba en Polanco, ahí realizaron durante cuatro días diversos exámenes y finalmente una psicóloga me explicó que de acuerdo a mis resultados yo podía estudiar leyes, trabajo social, literatura, sociología, biblioteconomía o archivonomía.

Escuchar todas esas opciones me desconcertó porque no tenía idea de qué eran la biblioteconomía y la archivonomía, la psicóloga me explicó detalladamente en qué consistían y me dijo: "si tú estudias eso jamás te va a faltar trabajo, porque en México casi no hay profesionistas de esa área". Eso me motivó.

¿Cómo encontró la instancia adecuada para estudiar biblioteconomía?

Convencida con las palabras de la orientadora vocacional, decidí estudiar Biblioteconomía. En esa época era la Universidad Nacional Autónoma de México la que ofrecía esa opción, pero hubo algunos cambios en calendarios y entré a estudiar a la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivistomía que dependía de la Secretaría de Educación Superior de la SEP.

Era una escuela pequeña y éramos 10 los inscritos, eso permitió que tuviéramos una atención personalizada.

Para mí fue una experiencia doblemente importante, por una parte porque era entrar al mundo universitario y, por otra, porque era vivir la aventura de ser estar por mi cuenta en la Ciudad de México.



La universitaria fue elegida para recibir el Homenaje al Bibliotecario

Previo a esta experiencia, ¿había tenido curiosidad por el mundo de las bibliotecas y los libros?

Antes de ese examen vocacional mi relación con los libros y la biblioteca era limitada, lo que leíamos en casa eran las enciclopedias, aunque en la escuela me gustaba leer. Yo creo que también es parte de la formación familiar, mi papá llegaba los fines de semana y nos leía a todos sus hijos, así fue creciendo esta necesidad de siempre aprender algo.

¿Cuál fue la reacción de su familia y amigos al tomar la decisión de acercarse a la biblioteconomía?

Mi familia siempre me apoyó. Fui al DF con dos amigos y siempre fui la rara, me preguntaban "¿qué es eso que estudias?, ¿biblio qué?, nosotras no pensamos que para eso se estudie", me decían. El asunto es que con el tiempo vieron que sí se necesita mucha preparación, soporte teórico y técnico para sacar a flote las bibliotecas.

Algunas personas pensaban que era una carrera tan extraña que tendría dificultades para acceder en el mercado laboral, pero no fue así, nunca tuve ese problema. Inmediatamente al terminar la carrera hice mi servicio social en la Biblioteca de México, terminando me ofrecieron una plaza vacante de oficial en la biblioteca y la acepté. Posteriormente nos fuimos a Córdoba y me dediqué a organizar bibliotecas.

Sin duda elegí algo que no conocía, pero en el camino aprendí y soy muy feliz en mi trabajo, me levanto muy contenta y doy lo mejor de mí porque me gusta.

En su trabajo dentro de la UV, ¿cuáles han sido sus principales satisfacciones?

El primer gran proyecto que llevé a cabo dentro de la UV fue la operatividad de las Unidades de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), en 1998. Se necesitaba un sistema bibliotecario que atendiera las necesidades de

información de los diversos planes y programas de estudio, tanto del modelo tradicional como de un nuevo modelo mucho más abierto y flexible donde el alumno fuera el centro y el eje de la formación profesional.

Necesitábamos espacios abiertos, un espacio bibliotecario integrado primeramente por un catálogo colectivo, que diera cuenta de lo que existía en cada una de esas 56 bibliotecas. Ése fue uno de los trabajos más arduos que tuvimos.

El segundo proyecto importante fue que todas nuestras bibliotecas estuvieran en modalidad de estantería abierta, porque a mayor exposición mayor uso de los recursos documentales. Nos costó trabajo porque los bibliotecarios no estaban acostumbrados, los estudiantes iban al mostrador y les pedían los libros, era una dinámica distinta.

Un tercer momento importante fue que ellos utilizaran un nuevo sistema para el préstamo a domicilio pero ya automatizado, esa necesidad de que los bibliotecarios



La DGB ha hecho un esfuerzo importante en la promoción de la lectura

tuvieran otro perfil, que pudieran manejar una computadora y conocer el nuevo sistema.

Eso se implementó desde la biblioteca de Tuxpan hasta la de Coatzacoalcos para atender todos los *campus*.

¿Cuáles fueron los retos más complejos que ha enfrentado en el trabajo universitario?

El principal fue darle a conocer a los bibliotecarios el proyecto USBI porque no lo conocían, yo me cuestionaba cómo vamos a hacerlos parte del proyecto si no saben que existe, de qué se trata y cómo funciona. Durante ese proceso les explicamos qué eran las USBI, qué queríamos hacer, cómo era esa visión de un sistema bibliotecario que necesitábamos.

La primera reacción de los bibliotecarios fue el asombro y paulatinamente les mostramos lo que queríamos hacer, para después implementar un fuerte programa de capacitación del área técnica de bibliotecología y del área de servicios. Aunque reconocemos que el cambio no fue tan rápido como hubiéramos querido, porque hay que tomar en cuenta que ellos también pertenecen a un sistema sindical que lleva su estilo y su propio tiempo.

El siguiente reto fue empezar a dar los servicios, saber exactamente cuáles eran nuestras estadísticas, porque hace 15 años se daban 350 mil servicios bibliotecarios y hoy en día damos tres millones.

Tuvimos que incrementar los acervos y entender que muchas colecciones ya no correspondían a las necesidades de los universitarios ni de los planes y programas de estudio, nos reinventarnos y hubo años en los que compramos hasta 30 mil volúmenes anuales para enriquecer esas bibliotecas.

Para cada USBI que se abría se compraba una muy buena cantidad de recursos documentales: libros,

revistas, *software*, CD y toda la diversa gama de soporte documental.

En otro momento empezamos a trabajar de manera diferente, entramos al sistema de gestión de calidad y decidimos dejar la receta escrita, y aunque a muchos ha costado entrar en la nueva dinámica y hacer las cosas de forma distinta a la hora de estar todos sentados y trabajando, pues le entramos a lo que es la evaluación, asunto que resalta porque en la UV jamás se había evaluado el trabajo en las bibliotecas.

En las evaluaciones se empezó a medir si lo que hacíamos realmente correspondía a lo que decíamos que se hacía para identificar qué mejoras se podían hacer; esto generó un cambio en la forma de administrar, antes todos estaban acostumbrados a recibir y seguir órdenes, pero al realizar la evaluación la gente empezó a tomar una postura autocrítica de trabajo y entre todos fueron opinando cómo podríamos sistematizar y mejorar la calidad de nuestra labor. Ésta fue una etapa sumamente enriquecedora.

La evaluación se dio en dos niveles, de forma anual se realizaba una evaluación interna y otra externa que nos permitieron ajustar y mejorar nuestros servicios; la última parte correspondió a evaluar directamente el servicio que se ofrece a los usuarios, que en gran mayoría son estudiantes. Ahí empezamos a homologar cómo hacíamos y organizábamos en las diferentes USBI esos servicios.

También hemos trabajado mucho en la integración de una biblioteca virtual, que son recursos documentales disponibles las 24 horas de cada día de la semana, son bases de datos que tienen publicaciones periódicas actualizadas y muy especializadas que nos sirven a toda la comunidad en general, especialmente a los posgrados y a la investigación.

Los primeros años la Universidad erogaba una cantidad

no muy grande de esos recursos, acorde al financiamiento existente, pero más adelante logramos que el *Conacyt* pagara esas bases de datos y hoy somos beneficiados igual que otras 500 instituciones de educación superior.

¿Cuáles son los nuevos retos que enfrenta como titular de la DGB?

El reto ahora es que todo el mundo conozca y use nuestras bases de datos, porque el uso es nuestra única oportunidad de mantener las mismas. Además, promover la lectura ha sido un esfuerzo importante por parte del equipo de trabajo, hay personas que incluso se fueron a profesionalizar con un doctorado a Salamanca para esta labor.

En este sentido hemos avanzado mucho integrando la experiencia educativa Promoción de la Lectura en el Área de Formación de Elección Libre, para que los alumnos puedan cursarla. Nuestro ideal es que se logre promover un verdadero placer de la lectura, teniendo como base la Biblioteca del Universitario.

En la actualidad está vigente la convocatoria para ingresar a la Especialización en Promoción de la Lectura, posgrado que iniciará en enero de 2014. Tuvimos dos generaciones de un Técnico Superior Universitario en Gestión Bibliotecaria, después de observar todo lo que hemos avanzado nos preguntamos quién se haría cargo de llevar a cabo todos los proyectos y nos percatamos que necesitábamos gente especialmente preparada para ello.

La Facultad de Letras Españolas fue la instancia académica que absorbió el TSU, que tuvo dos generaciones en las que se inscribieron un total de 30 estudiantes, de los cuales 50 por ciento era personal de la DGB. Estamos muy orgullosos porque ya tenemos dos jefes de biblioteca egresados de ese programa educativo.

Los servicios también se han modificado, hoy tenemos un repositorio institucional que es la memoria de la Universidad, de texto completo y difundida en todas las universidades del mundo, esto también ha sido un trabajo importante que ha rendido frutos al punto que en dos ocasiones hemos ocupado el primer lugar a nivel nacional por el número de recursos que subimos.

Esto es muy valioso porque en todo el mundo el acceso abierto se está multiplicando y lo primero que tenemos que dar a conocer es la alta envergadura de nuestras publicaciones periódicas que se editan al interior de la UV; en este sentido, una de las revistas que más solicitan es *La Palabra y el Hombre*, seguida de *Tramoya*.

Actualmente la Especialización en Promoción de la Lectura es uno de los proyectos más fuertes que tenemos, así como la consolidación del repositorio institucional, los archivos notariales de los cuales se ha trabajado el de Xalapa y Orizaba, pero el de Córdoba no está aún. Necesitamos hacer los índices y los resúmenes, pero además digitalizar estas piezas que dan cuenta de la historia de esa región.

Otro reto es redoblar esfuerzos en la promoción de la biblioteca virtual, dar cursos a los alumnos de posgrado de todos los *campus* y a los académicos e investigadores para que exploremos estos recursos que están abiertos y disponibles y le dan otro giro a la formación profesional.

¿Cuál considera que ha sido la clave del éxito en su trabajo?

Me siento muy impactada por el reconocimiento que nos hacen como Universidad, porque en definitiva es producto de un trabajo colectivo y pertenece a

los bibliotecarios que integramos el sistema bibliotecario de la UV, pero muy especialmente a nuestra Universidad.

El secreto del éxito en el trabajo de la DGB es hacerlo diferente y estar abiertos a la evaluación, esto ha permitido que nos vean otras instancias fuera de la Universidad. Antes este tipo de reconocimientos que hace la FIL eran asignados a las personas que radican en el Distrito Federal.

Es un honor recibir esta condecoración a nombre de la DGB y de la UV porque indica que estamos siendo visibles en la segunda feria del libro más importante del mundo después de la de Frankfurt.

¿Cuáles son los retos actuales de la biblioteconomía y la archivonomía?

La biblioteconomía y la archivonomía hoy más que nunca están requeridas de personas que se involucren en estas disciplinas, con las nuevas políticas de transparencia de toda la información se requiere de capital humano especializado para trabajar en estos espacios.

Actualmente en México la archivonomía es la que más personal requiere, por desgracia siguen sin ser disciplinas muy populares y es aún difícil que se acerquen a ellas, la demanda es poca. Lo que sucede es que otras carreras invaden nuestro campo debido a que no hay suficientes especialistas en el área.

Otro punto interesante es que falta modernizar los planes y programas de estudio de estas carreras, hay que dejar de ser conservadores y ver que hoy las nuevas tecnologías nos facilitan el trabajo y nos dan a conocer otros entornos.



Hace 15 años se generaban 350 mil servicios bibliotecarios; hoy son tres millones

Biología publicará libro sobre fauna en peligro

El objetivo es contar con material didáctico de ayuda para docentes, investigadores y estudiantes, y generar conciencia en la sociedad

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El cuerpo académico (CA) Entomología y Parasitología de la Facultad de Biología, en colaboración con la Procuraduría Estatal de Protección al Medio Ambiente del Estado de Veracruz (PMA), publicarán el *Libro rojo de la fauna del estado de Veracruz*, con el objetivo de generar material que sea de ayuda para la docencia e investigación, sobre todo para los estudiantes, al tiempo que se da a conocer la fauna que está en peligro de extinción.

“También queremos concienciar a la ciudadanía del peligro en que está inmersa la fauna, sabemos que con un libro no se resolverá el problema porque primero tenemos que conservar los ecosistemas y generar educación”, sostuvo Fernando Hernández Baz, coordinador del CA.

Gerardo Castro Bobadilla, profesor en la Facultad, destacó que en el estado e incluso en el país tienen el conocimiento que es la

primera vez que se elabora un libro rojo de la fauna o de la flora.

El crecimiento de la mancha urbana, la cacería, el uso de animales como mascotas, la introducción de fauna exótica, todo esto a largo plazo ha perjudicado a las especies nativas, las cuales sólo existen en esta región y por lo tanto son valiosas para todo el mundo, indicó Tomás Carmona Valdovinos, integrante del CA.

“Lo que nos llama la atención de las especies que van desapareciendo no sólo es ellas en sí, también las interacciones porque de una especie dependen otras cadenas como la polinización, la dispersión, la competencia y todo esto repercute en cadena en los ecosistemas, entonces provoca que otras especies entren en peligro”, destacó.

Hernández Baz detalló que hasta el momento han registrado 117 fichas de fauna que serán incluidas, de las cuales 52 son de aves, 18 de anfibios, 17 de escarabajos, 12 de mariposas, siete de peces, tres de ciempiés y dos (de cada uno)



Tomás Carmona, Fernando Hernández y Gerardo Castro

de mamíferos, reptiles, corales y camarones.

“Lamentablemente no se cubren todos los grupos faunísticos de la entidad, dado que requeriría más tiempo y dos o tres veces del presupuesto que nos ha sido asignado.”

Dijo que se desarrolló un sistema para evaluar vulnerabilidad de la fauna a escala nacional, el cual puede aplicarse a nivel estatal y continental. Fue elaborado por él en conjunto con Pedro Abellán de la Universidad de Murcia,

España; Germán Amar-García, de la Universidad Nacional de Colombia, y Rosamond Coates, de la UNAM.

Hasta el momento, mencionó, participan 34 autores de 13 instituciones (nueve nacionales y cuatro extranjeras), entre ellas el Instituto de Ecología A.C., UNAM, IPN, Universidad Autónoma de Hidalgo, Parque Ecológico Macuiltépetl, Comisión Nacional Forestal, Secretaría de Salud, Universidad Estatal de California, Universidad Federal do Oeste Para, Brasil, Universidad

Nacional de Colombia y Universidad de Murcia, España.

Se prevé que el libro esté terminado entre marzo y abril de 2014 y añadió: “Pero ahí no termina todo, en tres o cuatro años tendríamos que hacer una revisión, lo que queremos es que no desaparezcan más especies sino que incrementen”.

Cabe mencionar que la publicación del libro fue apoyada por Dalos Ulises Rodríguez Vargas, titular de la PMA, debido a la pertinencia de la temática.

› Farmacéuticas y asociaciones de profesionales

Compañías lucran con enfermedades mentales: Néstor Braunstein

DAVID SANDOVAL

Néstor Braunstein, psicólogo y psiquiatra argentino que emigró a México hace más de 30 años, presentó sus libros más recientes en la Universidad Veracruzana (UV), evento en el que declaró que en la clasificación oficial de las enfermedades mentales persiste una visión que encasilla a los individuos y se convierte en un sistema que beneficia a las asociaciones profesionales y compañías farmacéuticas.

Braunstein estuvo en la sala “Carlos Fuentes Lemus” de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, como parte de los festejos del 50 aniversario de la Facultad de Psicología *campus* Xalapa. El especialista comentó que para cada sujeto que plantea un problema o se considera problemático, se busca en qué casillero se pondrá, se convierte

en el aparato para encasillar las dificultades subjetivas.

“¿Quién no tiene dificultades subjetivas en su vida?”, ¿quién puede decir que es normal? Si justamente lo que nos caracteriza como seres humanos, y por efecto del lenguaje, es que somos todos diferentes y que es nuestra diferencia lo que hace ser quienes somos”, cuestionó.

El psicólogo detalló que el 18 de mayo de este año, en la ciudad de San Francisco fue publicada y difundida a nivel internacional la nueva edición del Manual de Diagnósticos y Estadísticas de los Trastornos Mentales (DSM, por sus siglas en inglés); “yo estaba ahí, organizando con colegas de la escuela lacanianiana de aquel lugar un coloquio para criticar ese acto esencial, decisivo en la Asociación Psiquiátrica Americana (APA)”.

El también asesor del consejo editorial de Siglo XXI Editores,

enfaticó que “nuestra diferencia no puede ser arrasada por un razonamiento cognitivo, por una terapia conductual o por un medicamento que influya sobre los neurotransmisores o el funcionamiento cerebral; es nuestra singularidad, nuestra individualidad la que está en juego”.

Consideró además que la obra más importante que ha escrito, *El inconsciente, la técnica y el discurso capitalista*, apareció el año pasado, en la cual denuncia al discurso de los mercados como sucesor del discurso capitalista enunciado ya por Lacan.

Braunstein se sintió emocionado al regresar “a una ciudad tan ligada a mi presencia en México”, como también el hecho de ser recibido “por un hombre eminente, un veracruzano ejemplar, que es el doctor Rafael Velasco Fernández”, ex rector de esta casa de estudios.

Juan Capetillo Hernández, del Instituto de Investigaciones Psicológicas de la UV, comentó que en México Braunstein es considerado el precursor de la oposición al sistema clasificatorio psiquiátrico, que “exacerba el afán de encasillamiento de los seres humanos con fines de control y sometimiento de los cuerpos a los designios de la sociedad de los mercados”.

Este planteamiento aparece en sus obras, particularmente en *Clasificar en psiquiatría*, y da a Braunstein “el estatuto de fundador por la vía de la construcción de un texto pionero”, dijo el académico.

Capetillo Hernández reconoció que además es coordinador y escritor de un texto que ha tenido un impacto indiscutible en la formación de los psicólogos y otros profesionistas en América Latina, *Psicología, ideología y ciencia*.

La clasificación del DSM actual se traduce, según el médico argentino, en disparate clasificatorio, que genera consecuencias sobre la vida de la gente clasificada y engrosa las ganancias de las asociaciones profesionales y de la industria farmacéutica más exorbitantes, apuntó.

Por otro lado, José Valenzuela Herrera, psiquiatra y director de la



Clínica Carl Jung, comentó que el texto aborda distintos temas “de manera contundente, estremece a la psiquiatra. Si todos quienes se están entrenando en la disciplina lo leyeran entrarían en gran cuestionamiento sobre su formación”.

La medicalización de la vida y la cultura, a la que hace mención la obra de Braunstein, es un tema bastante criticado en el campo y sus especialistas, por ello planteó: “Me gustaría que todos los psiquiatras, de México y el mundo, leyeran este texto, que es tan corto, conmovedor y crítico”.

► Por investigación en La Mancha

Estudiante de Neuroetología recibió premio internacional

Dulce Rodríguez Morales realizó un estudio sobre animales florívoros

ADRIANA VIVANCO

Dulce Rodríguez Morales, alumna de la Maestría en Neuroetología en la Universidad Veracruzana (UV), fue galardonada con el reconocimiento Alwyn Gentry Award 2013 en la categoría de mejor presentación de póster, durante la Reunión de la *Association for Tropical Biology and Conservation* (ATBC) llevada a cabo el 27 de junio en San José, Costa Rica.

“Florivoría en botones florales y su efecto en el despliegue floral de *Chamaecrista chamaecristoides*” es el título del proyecto presentado por Rodríguez Morales, quien contó con el apoyo de los investigadores José G. García-Franco y Armando Aguirre Jaimes del Instituto de Ecología.

Los animales que se alimentan de flores y sus estructuras como pétalos, estambres y estilos, son considerados como florívoros y esta actividad tiene un efecto negativo en la polinización y reproducción de las plantas, en este sentido es que Dulce Rodríguez realizó el estudio con el que ganó el premio de la ATBC.

“La florivoría tiene un efecto directo sobre la reproducción de las plantas a partir de la reducción de la frecuencia de visitas, el número de flores disponibles y el daño en los botones por parte de los herbívoros, entre otras cosas.

Bajo este entendido es que realizó la investigación en La Mancha, Veracruz, donde estudio el daño que provocan las avispas y larvas del gorgojo en la floración de la planta *Ch. chamaecristoides*”, explicó la universitaria.

Lo interesante de esta planta es que funciona como una especie de barrera protectora de las dunas y les da estabilidad. Sin embargo, el principal problema que enfrenta es que los gorgojos se comen los botones florales y las avispas, al detectar las larvas de gorgojos, dañan los botones, detalló.

“Aún no sabemos cómo es que las avispas detectan a las larvas, tampoco hemos evaluado si el nivel de daño que provocan las avispas al comerse las larvas es negativo o positivo para las plantas, sobre eso seguiremos trabajando”, agregó.

Dulce Rodríguez precisó que esta investigación se encuentra en una etapa avanzada; “tenemos resultados que muestran cómo es el daño en los botones florales y flores y qué insectos lo están causando. Por ahora es difícil decir en qué momento podríamos concluir esta investigación, ya que esta especie de planta tiene una floración anual y ésta ocurre en apenas dos semanas. Sin embargo estimó que es probable que el siguiente año concluya la investigación.

En la actualidad y como parte de las actividades de su maestría, Dulce Rodríguez desarrolla una investigación titulada “Depredación de visitantes florales por arañas (*Thomisidae*) que mimetizan colores de flores en La Mancha, Veracruz”, en la que se enfoca en el

estudio del camuflaje ocupado por las arañas cangrejo, especie que se aloja en flores similares al color de su cuerpo con el fin de emboscar a los polinizadores que llegan a ellas.

“Las arañas cangrejo ocupan plantas que tienen colores similares a su cuerpo, también pueden cambiar de color de acuerdo al de la flor en la que cazan. En mi investigación la intención es conocer los aspectos relacionados con el mimetismo de estas arañas, su sistema de depredación.”

La universitaria agregó: “Sería interesante saber si estas arañas tienen la capacidad de elegir el color de las flores y determinar su comportamiento más frecuente de caza”.

Esta investigación, que desarrolla en codirección con Víctor Rico-Gray (UV) y José García-Franco, se encuentra en las primeras etapas de desarrollo “pues acabo de ingresar al programa de maestría del Instituto de Neuroetología y este proyecto está programado para ser concluido en dos años”, compartió.

Para Dulce es muy importante conocer la conducta de las especies animales, ya que éstas se encuentran en constante interacción con otros seres vivos. Gracias a dicho conocimiento se ha logrado saber, por ejemplo, que hay insectos y arañas que funcionan como controladores de plagas “y esto fue posible saberlo observando su comportamiento”.

La joven, que egresó de la Escuela de Biología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP),



“La Universidad Veracruzana es una institución sólida en donde la formación de recursos humanos está a cargo de investigadores altamente preparados”, aseguró

decidió estudiar la maestría en el Instituto de Neuroetología ya que “es una institución sólida en donde la formación de recursos humanos está a cargo de investigadores altamente preparados, y la UV es una importante casa de estudios”.

Además, “porque derivado de mi tesis de licenciatura en donde observé a las arañas cazando,

me interesó saber cuál es su conducta de depredación”.

Al preguntarle cuándo descubrió su vocación, la universitaria comentó que pensó en estudiar Biología cuando estaba en la secundaria, “pues siempre me han interesado los insectos y plantas. Ahora, que ya pasó esa etapa, quiero seguir estudiándolos”, concluyó.

► En el campo de la Óptica

Científico del INAOE reconoció labor de FIME y FFIA

KARINA DE LA PAZ REYES

El científico egresado del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), Ulises Ruiz Corona, realiza una estancia posdoctoral en el área de Posgrado de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (FIME) y en el Laboratorio de Óptica Aplicada de la Facultad de Física e Inteligencia

Artificial (FFIA) de la Universidad Veracruzana (UV), *campus* Xalapa, la primera en su tipo para ambas entidades educativas.

“Elegí la UV para hacer mi posdoctorado porque aquí hay un grupo de Óptica, tema en el que yo me enfoco”, destacó Ruiz Corona, de 32 años de edad.

Este posdoctorado se suma a la conmemoración de los 10 años

(2003-2013) de desarrollo de la línea de investigaciones en Óptica Aplicada en la FFIA, celebró la plantilla académica de la citada entidad educativa.

El científico, que estará en la UV hasta agosto de 2014, es egresado de la Licenciatura en Física por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, de la Maestría y Doctorado en Óptica del INAOE, con estancia posdoctoral previa en Italia. Actualmente es candidato en el Sistema Nacional de Investigadores.

Para presentarlo ante la comunidad universitaria ofreció recientemente la plática “Holografía: un método para codificación y evaluación de frentes de onda”, en el

marco del Seminario de Investigación Científica del Departamento de Física de la FFIA.

Explicó que la holografía óptica –basada en la interferencia de un frente de onda generado por un objeto y un frente de onda de referencia– es una técnica no invasiva que puede detectar cambios en el frente de onda objeto, los cuales pueden ser generados por diferentes factores tales como deformaciones del objeto, cambio de temperatura y vibraciones.

Esta técnica es importante en diferentes áreas de estudio. En ingeniería, por ejemplo, es empleada en medición de perfiles en superficies; en ciencias de materiales, para

caracterizar la elasticidad, índice de refracción en nuevos materiales; en biología, para determinar las características estructurales de diferentes microorganismos.

“Esta técnica se utiliza para codificar objetos tridimensionales, más o menos parecido a lo que es una fotografía y puede ser aplicada en diferentes áreas de ingeniería y biología. Puede ser usada para obtener imágenes de microorganismos.”

El científico destacó que se trata de una técnica no invasiva, es decir, estudia microorganismos sin dañarlos. La técnica está vigente desde hace más de 40 años, pero los avances e investigaciones han permitido nuevas aplicaciones, concluyó.

➤ De Relaciones Industriales

Estudiante asesora a mujeres de Tlalchy

Jesús Aarón Cruz retomó el trabajo realizado en la comunidad por la Dirección de Vinculación General

AMPARO GARRIDO

Mujeres de la comunidad Tlalchy, ubicada en el municipio de Ixhuacán de los Reyes, producen pasta de mole casero asesoradas por Jesús Aarón Cruz Muñoz, estudiante de la Facultad de Relaciones Industriales de la Universidad Veracruzana (UV), producto que ha tenido gran aceptación en Veracruz, Coatepec y en su propia región.

Antes de integrarse como grupo Santa María de Tlalchy y de elaborar mole casero con base en las recetas que han conservado de generación en generación, las ahora productoras sólo se dedicaban a las labores domésticas, por lo que se sienten más fortalecidas y contentas pues generan ingresos económicos que les permitirán mejorar sus condiciones de vida.

En la actualidad, las nueve mujeres que tienen entre 35 y 40 años elaboran la pasta de mole casero "San Miguel", con una capacidad de producción de hasta 300 kilos por mes. El



grupo se encuentra en constante crecimiento, por lo que sus integrantes buscan diversificar su producción y comercialización.

Jesús Aarón Cruz Muñoz las conoció porque realizó su servicio social en la Casa de la Universidad en Coyopolan, ubicada en el mismo

municipio. El universitario retomó a un grupo capacitado anteriormente para el cuidado de aves y les propuso iniciar una microempresa. Tras hacer un diagnóstico, les propuso integrar la empresa Santa María de Tlalchy, para ofrecer un producto casero único en su tipo.

El objetivo principal fue propiciar su empoderamiento económico. Al inicio ellas no se sentían motivadas por participar en este proceso, pero después de un año de trabajo se organizaron y decidieron que podían producir pasta de mole casero.

El impacto ha sido favorable, pues en la actualidad están

entusiasmadas, han recuperado su autoestima, el grupo se volvió dinámico y al mismo tiempo su trabajo fortaleció las relaciones humanas dentro de la comunidad.

El grupo Santa María de Tlalchy ya ha participado en varios eventos. En 2012 asistió a una Feria Regional de Emprendedores en la ciudad de Veracruz, donde la vicerrectora Lilita Betancourt Trevedhan reconoció su trabajo, así como algunos directores de las facultades de la UV.

A principios de 2013 estuvo en la Muestra Gastronómica en Ixhuacán de los Reyes, evento en el que el Alcalde conoció el proyecto de las lugareñas y se comprometió a apoyarlas para que participaran en la Feria de Coatepec. Durante ésta pudieron ver la reacción de la gente al probar el mole, hablaron sobre su proyecto y ganaron más confianza en lo que hacían.

Sobre esta experiencia, Jesús Aarón compartió: "Pienso que es una buena iniciativa que se puede replicar. El impacto en la comunidad ha sido positivo y en lo personal es una gran satisfacción ver a las mujeres desenvolverse con más seguridad, creo que el empoderamiento de la mujer es una vía para erradicar la pobreza en México."

Agregó que el relacionista industrial pocas veces se enfoca en este tipo de proyectos, pero que es necesario ampliar su área de intervención y no encasillarse en una sola línea. "Además debemos complementar nuestros conocimientos en temas como: planes motivacionales, modos de organización más flexibles, desarrollo de personal y desarrollo organizacional enfocado en comunidades rurales", afirmó.

La Dirección General de Vinculación, a cargo de Beatriz Lira Rocas, informó que para apoyar a las productoras de Tlalchy se pretende generar un plan a largo plazo basado en sus necesidades de capacitación, y complementarlo con talleres y pláticas sobre medio ambiente y equidad de género a través de la vinculación con otras instituciones.

Al respecto, Alicia Ceja Rivas, jefa del Departamento de Vinculación Comunitaria de la DGV, destacó: "Esperamos que estudiantes del Área Económico-Administrativa se sumen a estos proyectos y le den seguimiento al trabajo en comunidad".

FCA celebró Día Mundial del Consumo Responsable

Conducir un vehículo e ingerir alcohol "es una pésima combinación": Sandra Varela, de Grupo Modelo

KARINA DE LA PAZ REYES

La comunidad estudiantil de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), celebró el Día Mundial del Consumo Responsable de Alcohol con una plática impartida por Sandra Varela, del Departamento de Recursos Humanos de Grupo Modelo, perteneciente

a la compañía multinacional Anheuser-Busch InBev.

La charla se realizó el 19 de septiembre en el Auditorio de la Facultad. Ahí, Sandra Varela explicó que la sesión informativa tuvo el propósito de promover el consumo responsable de alcohol en mayores de edad. Dijo también que estudios científicos comprueban que quienes consumen alcohol entre los 15 y 17 años de edad, tienen más probabilidades de ser adictos.

Por esa razón, aconsejó, se debe esperar a cumplir 18 años para tomar la decisión de probar el alcohol. Sugirió alternar el consumo de alguna bebida embriagante con agua mineral, natural o de otro tipo, pues el



hígado metaboliza una unidad de alcohol (un trago) por hora.

Otras sugerencias fueron comer adecuadamente antes de ingerir alguna bebida embriagante, estar bien hidratado y no consumir alcohol en caso de estar tomando medicamentos, pues algunos contienen

anticoagulantes y la mezcla de ambos podría ocasionar un derrame cerebral.

Además hizo hincapié en no conducir algún vehículo cuando se ingiere alcohol, pues "es una pésima combinación". De ahí la importancia de ejercer la figura del conductor designado.

LISTA DE GANADORES

Sorteo Puntual del 9 de septiembre (PARA VENDEDORES)

El lunes 9 de septiembre de 2013 en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa, Veracruz, se realizó el primer Sorteo Puntual con permiso SEGOB 20130383PS09, ante la presencia de la Lic. María Guadalupe Fontes Vázquez, Inspectora de la Secretaría de Gobernación quien dio fe y legalidad del evento; además estuvieron presentes el Mtro. Víctor Manuel León León, Director de Asuntos Jurídicos y Representante Legal de la Universidad Veracruzana, así como la LC. Francisca Lucía González Gaytán, Coordinadora de Seguimiento y Auditorías Especiales y la M.A. Rocío Saiz Bonilla, Auditora, ambas de la Contraloría General de la UV.



Resultados Sorteo Puntual del 9 de septiembre de 2013 / 11:00 hrs. / USBI Xalapa

No. de premio	Descripción del premio	Folio electrónico	Nombre del ganador	Sector	Ciudad
1	Cheque certificado por \$40,000	BC09712	Patricia Guadalupe Ruiz Ríos	Sociedad general	Xalapa
2	Cheque nominativo por \$20,000	BC09082	Rafael Hernández Sumaya	Sociedad general	Xalapa
3	Cheque nominativo por \$4,000	BC07338	Elvira Román García	Comunidad UV	Córdoba
4	Cheque nominativo por \$4,000	BC07948	Mario Felipe Herrera Tenorio	Comunidad UV	Orizaba
5	Cheque nominativo por \$4,000	BC09759	Elba Bárcenas Mejorada	Sociedad general	Xalapa
6	Cheque nominativo por \$4,000	BC04877	Miriam Elizabeth Ramos Rosas	Comunidad UV	Río Blanco
7	Cheque nominativo por \$4,000	BC03656	José Antonio Rivera Castañeda	Comunidad UV	Orizaba
8	iPod Nano 16 Gb	BC08456	Virginia García Muñoz	Comunidad UV	Córdoba
9	iPod Nano 16 Gb	BC05955	Eduardo Enrique Lobato Romero	Sociedad general	Xalapa
10	iPod Nano 16 Gb	BC00770	Irma Jácome Jácome	Comunidad UV	Chinameca
11	iPod Nano 16 Gb	BC05140	Blanca Rosa Herrera García	Comunidad UV	Córdoba
12	iPod Nano 16 Gb	BC02443	Gabriela Guadalupe Estrada Sánchez	Comunidad UV	Xalapa
13	iPod Nano 16 Gb	BC07968	Mario Silva Villegas	Comunidad UV	Orizaba
14	iPod Nano 16 Gb	BC03044	Ivon de Jesús Ortega Argüelles	Sociedad general	Xalapa
15	iPod Nano 16 Gb	BC06034	Hortensia Hernández Maza	Sociedad general	Veracruz
16	iPod Nano 16 Gb	BC06632	Rodolfo Uscanga Hermida	Comunidad UV	Veracruz
17	iPod Nano 16 Gb	BC05618	Heidi Lizbeth Monroy Carranza	Comunidad UV	Poza Rica de Hidalgo
18	iPod Nano 16 Gb	BC04274	Enrique Bonilla Zavaleta	Comunidad UV	Orizaba
19	iPod Nano 16 Gb	BC08096	Nazario Hernández de la Garza	Comunidad UV	Orizaba
20	iPod Nano 16 Gb	BC05310	José Cruz Agüero Rodríguez	Comunidad UV	Xalapa

Los premios de este Sorteo Puntual serán entregados dentro de los 20 días hábiles siguientes contados a partir de la realización del mismo (del martes 10 de septiembre al martes 8 de octubre de 2013). Las personas que resulten ganadoras no pagarán impuestos derivados de la obtención del premio.

Solicitamos a los ganadores que antes de acudir a las oficinas del Sorteo UV para reclamar su premio, establezcan contacto visitando el menú *Ganadores* en nuestro sitio www.sorteouv.org.mx, llamando a: (228) 841.38.71 y 841.52.05 ext. 100 y/o enviando un correo electrónico a: contacto@sorteouv.org.mx para confirmar su nombre completo, datos de localización y documentos necesarios para iniciar el trámite de entrega de premio. También puedes consultar la lista de ganadores en: www.sorteouv.org.mx. En caso de queja derivada de este Sorteo, favor de acudir a la Dirección General de Juegos y Sorteos de la Secretaría de Gobernación ubicada en Dinamarca No. 84 Piso 5 y PB, Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06600, México D.F., Tel. (01.55) 52 09 88 00 Ext. 13033/13070/13075, Lada sin costo: 01 800 005 8346, correo electrónico: juegosysorteos@segob.gob.mx

Participa en el Sorteo Puntual del 27 de octubre depositando la venta de 10 boletos*

Conoce los premios:
sorteouv.org.mx



Ingeniería: innovación con sentido social

Tiene 13 programas educativos, dos mil 700 alumnos en licenciatura y más de 50 inscritos en posgrado

La vinculación con los sectores privado y gubernamental ha beneficiado a la comunidad estudiantil y académica

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

La Facultad de Ingeniería del *campus* Veracruz-Boca del Río se ha consolidado como una entidad que hoy en día forma a más de dos mil 700 profesionales capaces de responder a los retos que la sociedad demanda. Esto gracias a la diversificación de los programas educativos (PE), a la incorporación de algunos de éstos al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de ciencia y tecnología (*Conacyt*) y a la vinculación con empresas y gobierno.

“En la actualidad la Facultad de Ingeniería tiene 13 PE, cuando hace seis años tenía cinco. La oferta educativa se ha modernizado, ya que la cantidad de solicitantes era baja y no había diversificación de los programas”, señaló el director Alejandro Castellanos Mier.

“La gente no siempre estudiará lo mismo, por ello se abrieron nuevas carreras como Ingeniería en Mecatrónica, que ha tenido una alta demanda”, dijo el universitario.

Explicó que para abrir un nuevo PE primero se hace un

análisis sobre su pertinencia, de acuerdo a la demanda laboral y al interés de los aspirantes.

El impulso a la Facultad de Ingeniería inició con la reorganización departamental hace cuatro años. En primera instancia se diseñó un área de tronco común que engloba 11 experiencias educativas (EE) afines a los PE, independientemente de las cinco que integran el Área de Formación Básica General.

Así, a través de 16 EE los alumnos se interrelacionan y comparten conocimientos. “Cuando se abarcan los campos de ingeniería más o

menos comunes, ese beneficio permea en los demás programas porque hay una interacción entre toda la comunidad estudiantil y en la vida laboral es así”, expresó Castellanos Mier.

Agregó que compartir departamentalmente las EE mejoró el uso de espacios y de profesores, amplió las posibilidades de horarios y ayudó exponencialmente a la formación del alumno, que debe ser multidisciplinaria. “Entonces tienes a estudiantes que se están formando con diferentes puntos de vista, lo que les dará una ventaja competitiva al momento de integrarse al mercado laboral”.

Opciones de posgrado

En la actualidad, en la Facultad de Ingeniería se forman dos mil 700 alumnos en licenciatura y más de 50 en los programas de posgrado. Al respecto, el Director comentó: “Es importante que al interior

de la Facultad exista la oferta de posgrados, porque entonces todo conecta y los estudiantes son los más beneficiados, ya que cuando se realizan investigaciones convergen alumnos de licenciatura y de maestría, dirigidos por doctores”.

Castellanos Mier destacó que los programas acreditables y evaluables han cumplido con sus procesos respectivos y agregó que el próximo año se buscará acreditar el PE de Ingeniería Química y evaluar el de Ingeniería Metalúrgica.

En fechas recientes, detalló, cuatro maestrías ingresaron al PNPC del *Conacyt*: Ingeniería Eléctrica e Informática, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica e Ingeniería en Sistemas Oceánicos; esta última, subrayó, es la única en el sureste del país.

“Lo más difícil en una acreditación es el desarrollo humano y eso ya se tiene, así que estamos listos para continuar nuestro proceso de mejora. Además eso permite la formación de cuerpos académicos, que en la Facultad son cuatro y conectan la licenciatura y el posgrado para las investigaciones que se realizan.

“Este esquema de trabajo inició hace cuatro años y hoy retroalimenta la formación de los estudiantes y de los profesores al mismo tiempo. Esto es enriquecedor”, aseguró el académico.



El impulso a la Facultad inició con la reorganización departamental hace cuatro años

Alianzas estratégicas

La Facultad de Ingeniería se caracteriza por realizar alianzas estratégicas exitosas con el sector industrial y el gubernamental, lo que ha permitido la construcción de aulas, la adquisición de equipo a precios accesibles, la inserción de capital humano en plantas industriales y el fomento a la producción de energías renovables.

El ejemplo más reciente es la construcción de las aulas de Arquitectura, que tienen contenedores climatizados habilitados con pizarrones, pantalla, mobiliario y proyector de diapositivas, los cuales fueron donados por la iniciativa privada.

También se han establecido alianzas con empresas que proporcionan la tecnología para el mantenimiento de la infraestructura, como los laboratorios realizados con tecnología de PVC, que los hace más térmicos y reduce los costos de energía eléctrica en aire acondicionado.

“Hoy se continúan buscando alianzas que puedan apoyar en la mejora de la infraestructura debido a que los edificios se deterioran cada vez más por su cercanía al mar. El mantenimiento de los edificios es un asunto de ingeniería y las políticas al respecto pueden mejorarse.”

A los alumnos destacados se les brindan clases especializadas de inglés y colaboran directamente en la organización de los congresos internacionales que se realizan al interior de la Facultad.

“Es algo benéfico para los alumnos porque salen altamente capacitados para distinguirse en el campo laboral”. Entre los casos exitosos están las alumnas que ganaron el concurso que organiza General Electric a nivel Latinoamérica, el *Lean Challenge*, o la participación de los jóvenes en la carrera de submarinos que se realizó este año en Bethesda, Maryland.

En cuanto al impulso académico, la empresa Tenaris-Tamsa ha apoyado fuertemente al capital humano de la Facultad, a través del reclutamiento constante de personal. Alumnos de Ingeniería son quienes en los últimos años han ganado las becas “Roberto Rocas”, que brinda la empresa.

Gracias a la colaboración y al apoyo financiero de Tenaris-Tamsa, cuatro estudiantes pudieron terminar sus estudios de metalurgia y realizaron su especialización en la Universidad de Pittsburgh. Hoy en día se desempeñan como docentes y son los primeros en realizar estancias académicas en Tenaris-Tamsa y Altos Hornos de México, como parte de su actualización profesional.

En cuanto a las alianzas con el sector gubernamental se mantiene una estrecha relación con el Ayuntamiento de Boca del Río, que acopia el aceite usado para que la Facultad lo transforme en biodiesel, combustible utilizado en los camiones de limpieza pública del municipio.

Castellanos Mier destacó que en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río, “somos el surtidor principal de la ingeniería municipal en cuanto al número de personas que realizan con ellos su servicio social”.

Por último, el académico adelantó que la Facultad colaborará en un programa piloto para mejorar la producción del etanol, en el que participarán alumnos de carreras afines a la agroindustria y al estudio e investigación de fuentes de energías renovables, gracias a una alianza concretada recientemente con el Instituto Veracruzano de Bioenergéticos.



Los programas educativos se han diversificado



Alexandro Castellanos Mier



Alumnas ganadoras del *Lean Challenge*



La vinculación con empresas también beneficia a los académicos

El ahorro es la base del bienestar económico: Gianco Abundiz

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

El analista financiero Gianco Abundiz Cabrera ofreció una conferencia a la comunidad estudiantil del *campus*, en la cual dio recomendaciones sobre finanzas personales para fomentar una educación financiera en la sociedad.

El evento se realizó en el marco de la Semana Nacional de Educación Financiera, organizada por la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (*Condusef*) y en colaboración con la Facultad de Contaduría.

Gianco Abundiz informó que el objetivo de la conferencia fue que la gente tome conciencia al momento de gastar, que aprenda a hacerlo y sepa que gastando de forma adecuada y consciente se alcanza la estabilidad económica.

“Cuando no sabes gastar, nunca te alcanzará el dinero. Mi lema es que no es más rico el que gasta más, sino el que sabe gastar. Tú puedes ganar millones, si gastas millones más uno entonces vas a tener deudas”, afirmó.

Abundiz Cabrera comentó a los jóvenes: “La vida hay que vivirla, hay que disfrutarla pero en relación con tu bolsillo”, además los invitó a empezar con el pie derecho, eso significa que dinero que les caiga en las manos, dinero que deben distribuir de manera correcta.

Asimismo mencionó que “hay que ser consciente y planear, ser



El analista recomendó a los estudiantes ser responsables con sus gastos

ordenado y no utilizar los recursos que no se tienen”, igualmente recomendó a los estudiantes evitar una carrera consumista y que desde que se incorporen al mercado laboral deben tener el hábito del ahorro, que es el fundamento de una prosperidad económica.

Respecto a las actividades de la Semana de Educación Financiera, el delegado en Veracruz de la *Condusef*, Martín Gerardo Franco Sesma, comentó que éstas también se realizarán en otras instituciones de educación.

Explicó que este año el evento se enfocó en la comunidad universitaria para fomentar una

cultura financiera, tomando en cuenta que 40 por ciento de la población en general tiene cultura financiera, contra 60 que carece de ella.

“Vemos que el índice de educación financiera se ha incrementado en cinco por ciento en los universitarios, aunque algunos de ellos todavía no usan los servicios financieros. Sin embargo la idea es que a medida que vayan creciendo pongan en práctica la información financiera que hoy en día les hacemos llegar a través de expositores y la *Condusef*, y se capaciten para que cuando ingresen a la vida activa económica



El evento fue organizado por la Facultad de Contaduría y la Condusef

sepan cómo administrarse”, explicó Franco Sesma.

Por su parte el asesor financiero de la Vicerrectoría Veracruz, Juan Pablo Munguía, a nombre de la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, mencionó que el tema de la educación financiera es clave en la comunidad universitaria.

Expresó la relevancia de realizar estas pláticas en los *campus* universitarios e invitó a los jóvenes a conocer y educarse para no caer en los créditos trepidatorios, “es importante que ustedes aprendan y se responsabilicen de los créditos para que puedan pagarlos”

Además sostuvo que en la sociedad “la educación financiera se debe convertir en algo diario, investigar los indicadores, leer en revistas financieras y cuando se realice de forma automática, entonces se podrá hablar de que existe una educación financiera”.

En la conferencia también estuvieron presentes el presidente de la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo de Veracruz, Belgio Amaya Rizo; la gerente comercial de SURA, María Teresa Urbano, y la directora de la Facultad de Contaduría, María Eugenia Sentfés.

UV y UNAM ofrecen diplomado sobre pensamiento complejo

Será transmitido a los cinco *campus* universitarios a través del sistema de videoconferencias

Veracruz • Boca del Río

Las universidades Veracruzana (UV) y Nacional Autónoma de México (UNAM) convocan al Diplomado Complejidad y Pensamiento Complejo, que se realizará a partir del 28 de

octubre de 2013 y hasta el 1 de septiembre de 2014, a través del sistema de videoconferencias a todos los *campus* universitarios de ambas instituciones.

Será impartido por la doctora en Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Viena, Austria, y miembro del Centro de Ciencias

de la Complejidad en la UNAM, Aracely H. Berny; el integrante de la Cátedra Itinerante UNESCO, Edgar Morín; el doctor en Historia por la Universidad de Madrid, Juan María Alponete, y el doctor en Sociología por la Universidad de Zaragoza, España, José Antonio Amozurrutia de María y Campos, por mencionar algunos.

A través de sus ocho módulos se analizarán los temas sobre lo complejo de la sociedad, los orígenes del

pensamiento complejo, qué es la epistemología compleja, los principios del pensamiento complejo, la relación entre éste y la educación, así como los desafíos de las sociedades complejas.

El diplomado tiene el objetivo de proporcionar herramientas que permitan comprender los nuevos desarrollos conceptuales y estrategias de investigación transdisciplinarias que propone el pensamiento complejo para el estudio y aprensión de los fenómenos denominados “complejos”, especialmente la reorganización social del conocimiento, el sistema educativo y la complejidad humana.

Por ello la UV y la UNAM exhortan a egresados, profesionistas, profesores e investigadores de todas las áreas académicas y niveles

educativos, a que conozcan más acerca del tema y se inscriban en pensamientocomplejouv@gmail.com

Los requisitos son: tener grado mínimo de licenciatura o equivalente a cualquier área, interés en conocer campos emergentes en el conocimiento de la sociedad y el ser humano, interés en la transdisciplinariedad y su aplicación a diferentes campos, dos fotos tamaño infantil, llenar ficha de inscripción impresa y digital, arancel de inscripción y pago de módulo.

Los interesados pueden comunicarse con Carolina Cruz Morales al celular 2292-091162, o al correo pensamientocomplejouv@gmail.com

Para mayor información consulte www.uv.mx/veracruz en el apartado de noticias.

Especialistas promueven enseñanza del inglés

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Maestría en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (MEILE), realizó el primer Foro de Innovación Educativa para la Enseñanza del Inglés, en el que participaron la Facultad de Idiomas *campus* Xalapa, el Centro de Idiomas *campus* Veracruz-Boca del Río y el Centro de Idiomas *campus* Orizaba.

Durante los días 19 y 20 de septiembre, los 37 alumnos de la maestría presentaron sus trabajos de proyectos de intervención didáctica que les permitirán titularse y obtener el grado de Maestros, dijo Edith Herrera Díaz, coordinadora de la Maestría en el *campus* Veracruz-Boca del Río.

La académica dio la bienvenida a los asistentes al evento y dijo que éste fue concebido como un espacio formativo para los estudiantes de la MEILE, en el cual intercambiaran conocimientos e ideas de sus proyectos de intervención didáctica de investigación; el objetivo fue ser un foro evaluativo donde los estudiantes de la primera generación de la

maestría presentaran sus trabajos terminados y con ello puedan obtener su titulación.

El Director General de la Unidad de Estudios de Posgrado, Mario Miguel Ojeda Ramírez, felicitó a las autoridades de los diferentes niveles de gestión de la Universidad que participaron en este proyecto de la maestría y destacó su compromiso.

Asimismo sostuvo que este programa de calidad tiene como meta convertirse en un programa de competencia internacional: "Nuestro reto es que cada día tengamos presente y no perdamos de vista que cuando estamos trabajando en un proyecto asumamos el compromiso con calidad, como estudiantes y como miembros académicos".

En tanto el investigador Miguel Ángel Casillas Alvarado dijo: "El valor que tiene un proyecto como éste no es fácil para una institución de educación superior, se requiere de un colectivo de profesores que aplique talento, de una dedicación particular, de un tiempo y de una energía; esto no siempre sucede en las instituciones, pero es muy significativo que en este caso suceda en esta maestría".

También celebró que se haya dado una descentralización pues a través de esta expansión las universidades están en condiciones



El foro fue organizado por la MEILE

de favorecer la formación de los profesores de inglés en todo el estado y "ésta es una misión muy seria y una enorme responsabilidad para la UV que la estamos llevando con toda seriedad, con todo compromiso para ampliar esta oferta y convertirnos en una institución portadora, eventualmente capacitadora, que juegue un papel mucho más fuerte en la enseñanza del inglés en todos los niveles educativos", puntualizó.

El secretario Académico regional, Miguel Sosa Ruiz, quien acudió en representación de la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, se sumó a las felicitaciones para los organizadores de esta gran iniciativa porque "esto refuerza y fortalece al posgrado de la Universidad Veracruzana".

Las delegaciones de Xalapa, Orizaba y Veracruz integradas

por los alumnos de la MEILE expusieron sus diferentes temas de tesis, mientras que fueron evaluados por las autoridades universitarias y retroalimentados por sus compañeros.

En el evento también estuvieron presentes los coordinadores de la Maestría en Xalapa y Orizaba, Cecilio López y Luis Santa Ana, respectivamente.

» "¿Imaginas tu vida sin lectura?"

Campus Veracruz-Boca del Río celebrará Semana de la Lectura

Presentaciones de libros, maratones de lectura, talleres de creación literaria, ciclo de cine y tianguis de libros, entre las actividades

El programa completo de actividades se puede consultar en www.uv.mx/veracruz

Veracruz • Boca del Río

La Vicerrectoría Veracruz-Boca del Río y el Área de Formación Básica General de la Universidad Veracruzana (UV) realizan, del 30 de septiembre al 4 de octubre, una serie de actividades encaminadas a fomentar la lectura entre la comunidad universitaria.

La segunda edición de la Semana UV de la Lectura

"¿Imaginas tu vida sin lectura?" incluirá presentaciones de libros, maratones de lectura, talleres de creación literaria, un ciclo de cine itinerante en torno a esta temática, así como un tianguis de libros donde los estudiantes podrán intercambiar y adquirir obras.

Las facultades de Ingeniería, Administración, Medicina, Veterinaria y Ciencias de la Comunicación, al igual que la Unidad de Servicios

Bibliotecarios y de Información (USBI), serán las sedes de las actividades que realizarán académicos de la experiencia educativa Lectura y Redacción, en conjunto con alumnos de este *campus* universitario.

La inauguración de la Semana UV de la Lectura se llevará a cabo el 30 de septiembre a las 17:00 horas en la USBI Veracruz, para continuar con la presentación del libro *Comunicación en situación de crisis. Guía de gestión*, del académico Moisés Limón Peña.

Según datos de la UNESCO, la población mexicana lee 2.8 libros al año, aproximadamente, y México ocupa a nivel mundial el lugar 107 de 108 en índice de lectura, por ello la Universidad Veracruzana se ha dado a la tarea de promover el hábito de la lectura entre sus educandos.

La Universidad realiza diferentes acciones para promover esta práctica, como el Programa de Promotores de Lectura y los Martes de Lectores y Lecturas, además de poner a disposición de los estudiantes las ediciones de la Biblioteca del Universitario.

El programa completo de actividades se puede consultar en www.uv.mx/veracruz



FCBA realizó Congreso Internacional Biológico Agropecuario

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Ciencias Biológicas Agropecuarias (FCBA), ubicada en Tuxpan, realizó del 24 al 27 de septiembre el V Congreso Internacional Biológico Agropecuario.

En la inauguración del evento la vicerrectora Caritina Téllez Silva manifestó que esta Facultad es el orgullo del *campus* Poza Rica-Tuxpan, sin embargo no se autocomplace en su historia y grandeza, sino que tiene una responsabilidad social a la cual está dispuesta a responder.

Por ello siempre busca la innovación, se ocupa de enfrentar nuevos retos, así como alcanzar las fronteras del conocimiento científico y técnico e incidir con sus resultados en el bienestar social.

“En este movimiento constante y autocrítico de la FCBA, se originan eventos como el V Congreso Internacional Universitario, en donde se discuten temas fundamentales para la sobrevivencia humana, la conservación de los ecosistemas y la preservación del planeta.”



Tuvo como finalidad ofrecer una educación integral a los estudiantes”:

Arturo Serrano Solís

En tanto el director de la Facultad, Arturo Serrano Solís, en su mensaje de bienvenida a los participantes dijo que esta institución ha crecido en los últimos años de manera vertiginosa apostando a la calidad, por ello actualmente se ofertan cinco programas educativos y tres posgrados, los cuales pertenecen al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del *Conacyt*.

Agregó que la idea de organizar este evento parte de la necesidad de ofrecer a los estudiantes una educación integral; en este sentido se hace la invitación a investigadores, profesores y estudiantes de instituciones nacionales e internacionales para compartir con alumnos y maestros sus experiencias e investigaciones.



La Vicerrectora destacó la responsabilidad social de la Facultad

“Un evento de esta magnitud no se logra sin que tengamos la sinergia de todos los participantes, sin que tengamos un objetivo en común y éste es el hecho de que nuestros visitantes tengan una buena imagen de la Universidad y del *campus*.”

Después de la ceremonia de inauguración, se presentó Felipe Ramón Portugal, investigador del Laboratorio de Evolución y

Diversidad Biológica la Universidad Paul Sabatier de Toulouse, Francia, quien dictó la ponencia “Comunicación química entre insectos y su importancia en el control biológico de plagas”.

A lo largo del congreso se realizó un simposio sobre temas de biología, biología marina, veterinaria y zootecnia, agronomía y agronegocios internacionales.

Juan Luis Silva, de la Universidad de Mississippi, y Alma Delia Hernández Fuentes, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, disertó sobre agronomía y agronegocios internacionales.

Jorge I. Servin Martínez, de la Universidad Autónoma Metropolitana; Renaud Fichez, de la IRD Francia, y Wilfrido Contreras Sánchez, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, ofrecieron conferencias sobre biología y biología marina.

Carlos Guzmán Clark, de la UNAM; Alejandro Ferrer Aguirre y Eduardo G. Canudas Lara, de la UV; Carlos Esquivel Lacroix, de la UNAM, y Carlos Madariaga Nájera, de Donkey Sanctuary, basaron sus exposiciones sobre medicina veterinaria y zootecnia.

En el evento participaron investigadores, estudiantes y profesores de universidades y centros de investigación de los estados de Michoacán, Sonora, Chiapas, Oaxaca, Saltillo, Estado de México, Morelos, Hidalgo, así como de la UV.

En el marco del congreso se presentaron concursos de carteles elaborados por estudiantes de los diferentes programas educativos tanto de la UV como de otras universidades del país.

Igualmente la vicerrectora Caritina Téllez y el secretario general regional del *Fesapauv*, Juan Roberto Mateos Crespo, inauguraron la exposición de tapiz titulada *Como pez en el agua*, de Luz Aldape de los Talleres Libres de Arte de Veracruz.

Universitarios se capacitan en materia de protección civil

Por parte de la Comisión Regional de Protección Civil y Seguridad Universitaria

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Comisión Regional de Protección Civil y Seguridad Universitaria iniciará cursos de capacitación dirigidos a la comunidad universitaria, con la finalidad de renovar las brigadas en cada Facultad y en la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sedes Totonacapan y Huasteca, ubicadas en Espinal e Ixhuatlán de Madero.

Ranulfo Acosta Covarrubias, coordinador de la Comisión, dijo que el objetivo de esta actividad

es capacitar a directivos, personal académico, administrativo y estudiantes de cada una de las facultades para que conozcan las acciones a realizar en caso de presentarse una contingencia.

Asimismo, informó, las brigadas de protección civil serán renovadas en todas las facultades, mismas que estarán a cargo de los directores de cada una de las entidades académicas.

Los cursos serán sobre prevención y combate de incendios, búsqueda y rescate, evacuación y repliegue, así como primeros auxilios; los temas serán impartidos por integrantes de la Comisión.

Ranulfo Acosta explicó que la capacitación, que inició el 27 de

septiembre y concluirá en marzo de 2014, tiene como sedes la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, las Áreas Académicas Técnica, Ciencias de la Salud y Humanidades. Los temas que se abordarán son: prevención y combate de incendios, búsqueda y rescate, evacuación y repliegue.

Para el caso de las Facultades de Ciencias Biológicas y Agropecuarias y Contaduría, la capacitación se realizará del 15 de noviembre al 21 de febrero de 2014; en tanto que personal y estudiantes de las UVI sedes Totonacapan y Huasteca será a partir del 7 de marzo del próximo año.



Ranulfo Acosta Covarrubias

Para el Sistema de Enseñanza Abierta las capacitaciones se realizan los sábados y concluirán el 8 de noviembre de este año.

Agregó que en cada curso los estudiantes interesados

en integrarse a las brigadas conocerán elementos básicos sobre la protección civil, así como las tareas que deben realizar antes y después de cada fenómeno climatológico.

Sorteo UV premió a académicos

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Nueve académicos del *campus* Orizaba-Córdoba ganaron en el Sorteo Puntual de la Universidad Veracruzana (UV), el cual repartió un total de 20 premios.

El evento se realizó el 19 de septiembre en las instalaciones del Sindicato del Personal Académico de esta casa de estudios (*Fesapauw*) y como invitados de honor asistieron la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte y el delegado regional del *Fesapauw*, Jobo Lara Faticati, quienes estuvieron acompañados por representantes del Sorteo UV.

Rodríguez Villafuerte reconoció el trabajo encabezado por Lara Faticati para la colocación y venta



de boletos entre los académicos del *campus*, “poco a poco entendemos los beneficios del Sorteo UV, aunado a que después de varias ediciones

se ha ido posicionando de forma importante entre la sociedad”.

De igual forma aprovechó la oportunidad para exhortar a la

comunidad a seguir participando en el Sorteo de forma activa, toda vez que las sugerencias y comentarios realizados han sido considerados por los organizadores a fin de mejorar en cada edición.

Por su parte Lara Faticati agradeció a los académicos el compromiso mostrado, “debemos darle más a nuestra alma máter y colocar boletos retribuye un poco todo lo que esta institución nos ha dado”.

Elvira Román García, Mario Felipe Herrera Tenorio, Miriam Elizabeth Ramos Rosas y José Antonio Rivera Castañeda se hicieron acreedores a un cheque por cuatro mil pesos; Virginia García Muñoz, Blanca Rosa Herrera García, Mario Silva Villegas, Enrique Bonilla Zavaleta y Nazario Hernández de la Garza, se ganaron un *iPod* nano cada uno.

Blanca Rosa Herrera, de la Facultad de Ciencias Químicas, comentó que como académicos de la UV “tenemos una obligación moral, es nuestra casa y es parte de nuestra satisfacción personal, como dice el lema ‘Todos

Ganamos’ y qué bueno que estas cosas sucedan en la región para que podamos visualizar que sí es posible ganar”.

Elvira Román, también de la Facultad de Ciencias Químicas, se dijo muy agradecida con el Sorteo UV: “Desde que se iniciaron los sorteos en la Universidad he participado con mucho gusto, pues soy universitaria de corazón, y más allá de ganar es importante apoyar a la institución ya que gracias al Sorteo UV las facultades pueden solventar algunas necesidades”.

Mario Silva, de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, comentó que “como egresado de la Universidad, ahora como profesor y como estudiante de un posgrado se encuentra triplemente agradecido, siendo el Sorteo UV un mecanismo gratamente aceptado para apoyar a nuestra institución”.

Destacó además la importancia de ponderar como se debe a la educación pública, pues “en ocasiones nos sentimos merecedores de todo sin ningún compromiso con la institución pública, no obstante debemos apoyarla, los tiempos son difíciles, vivimos recesiones en otros países, no debemos dejarle todo al gobierno”, finalizó.

► *La creatividad en la calidad del diseño arquitectónico*

Editorial Porrúa publicó libro de Roberto Olavarrieta

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Editorial Porrúa publicó el libro *La creatividad en la calidad del diseño arquitectónico y el rol docente, un estudio de caso*, del académico de la Universidad Veracruzana Roberto Olavarrieta Marengo, el cual fue presentado el jueves 12 de septiembre en el aula magna de la Facultad de Arquitectura de este *campus*.

María del Carmen Sosa Aguiluz, directora de la Facultad, describió los cinco capítulos que conforman la obra: Introducción, Creatividad, Marco metodológico, Resultados y Propuesta. Además explicó que el trabajo es la tesis doctoral de Olavarrieta y que fue publicada bajo el sello de Porrúa.

En tanto, el autor expuso que la creatividad es algo que se puede aprender y compartió que él es un Olavarrieta antes y después de Nietzsche a raíz de su lectura de *Así hablaba Zaratustra*. “Es un libro edificante, un libro de la independencia y el autodomínio, un libro de las cimas”.

El académico habló de la mala arquitectura que nos rodea, y que esto lo motivó a impulsar, a través



María del Carmen Sosa y el autor

del rol docente, la creatividad para la calidad. Dijo también que un doctor debe saber investigar y reconocer que el método científico es la herramienta necesaria para no perdernos, pues “tenemos que enseñarnos a querer aprender”.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reconoció el esfuerzo y trabajo del Roberto Olavarrieta. Expresó también su gusto por este libro que, sobre todo, es provocador e incitante para el pensamiento y la reflexión crítica en un tiempo de reformas educativas.

En el evento participaron estudiantes, académicos y

funcionarios de la Facultad, así como los Colegios de Arquitectos de Córdoba y Orizaba, familiares e invitados.

Roberto Olavarrieta Marengo se formó con el profesor Antonio Bargés Barba, es arquitecto y cuenta con una maestría en Gestión Urbana y un doctorado en Educación. Fue director de las facultades de Arquitectura de las universidades de Chiapas y Veracruzana, vicerrector del *campus* Orizaba-Córdoba y actualmente se desempeña como docente investigador en la Facultad de Arquitectura en Córdoba.



El Instituto Tecnológico Superior de Zongolica

Invita a los estudiantes, profesores e investigadores de la

Universidad Veracruzana

interesados en el desarrollo de las zonas marginadas, a sumarse al proyecto

“Inclusión de los Jóvenes Indígenas en los Procesos Democráticos”

y a participar en las conferencias sobre

Justicia, Democracia, Libertad e Igualdad

que ofrecerán los investigadores Oscar González Muñoz, del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas, y Sergio René Cancino Barffusón, del Instituto de Investigaciones en Educación

Viernes 4 de octubre

Campus Zongolica. Carretera a la Compañía S/N, Km. 4. Tepetitlanapa, Zongolica, Ver.

Mayores informes: Julián Herrera Jiménez
Coordinador del Evento
Email: julianhjz@itszongolica.edu.mx

Nueve académicos de la FCQ están en el SNI

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Veracruzana (UV) cuenta en su plantilla académica con nueve docentes adscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), que tiene por objetivo promover y fortalecer –a través de la evaluación– la calidad de la investigación científica y tecnológica, y la innovación que se produce en el país.

El SNI contribuye a la formación y consolidación de investigadores con conocimientos científicos y tecnológicos del más alto nivel como un elemento fundamental para incrementar la cultura, productividad, competitividad y el bienestar social. Es por ello que la FCQ celebra la permanencia e incursión de nueve docentes de tiempo completo que pertenecen a este sistema.

Los académicos

María Concepción Barrera Domínguez, Miguel Ángel Ríos Enríquez, Patricia Pavón Orozco, Sara Núñez Correa, Eduardo Terrazas Rodríguez, José Alfredo Tenorio López, Jorge Andaverde Arredondo, Oswaldo Guzmán López y Fouconnier Benoît Auguste Roger, son los docentes que se han integrado al SNI.



Sara Núñez, María Barrera, Patricia Pavón, Fouconnier Benoît y Miguel Ríos

Barrera Domínguez, doctora en Ciencias Químicas con especialidad en catálisis, señaló que para ingresar o permanecer en el SNI se tienen que cubrir muchos requisitos como publicaciones, alumnos graduados, proyectos de investigación, participaciones en congresos, entre otros. La académica tiene como línea de investigación la hidrodesulfuración de diesel, la eliminación de azufre y prevención de la lluvia ácida.

Ella ingresó al SNI en 2008 y en 2013 ha sido nombrada Nivel

1. “El trabajo más específico es la síntesis de los catalizadores que se utilizan en estos procesos (la hidrodesulfuración), estos proyectos se realizan en colaboración con el Instituto Mexicano del Petróleo”.

Miguel Ángel Ríos, doctor en Ciencias Químicas con orientaciones a ingeniería química, trabaja sobre los tratamientos de aguas residuales contaminadas con compuestos que no son biodegradables. “En Coatzacoalcos se ha trabajado con algunas industrias, y se han hecho trabajos

con sistemas altamente oxidantes”, enfatizó el investigador.

Otro proyecto son los tratamientos utilizando métodos de oxidación avanzada, que consiste en lograr compuestos químicos que transformen a compuestos difíciles de oxidar. Las especies encargadas de este cambio en la materia orgánica se llaman radicales libres.

“Tenemos métodos para producir esos radicales libres, todo esto nos da como beneficio tratar compuestos tóxicos o dañinos para los tratamientos biológicos; éstos normalmente están vinculados a tratamiento de aguas residuales.”

Pavón Orozco, doctora en Biotecnología y Bioingeniería con orientación a biología molecular y catálisis, tiene como línea de investigación a los biocatalizadores (las enzimas y proteínas), ya sea por técnica de microbiologías o biología molecular para aplicarlos al aprovechamiento de residuos agroindustriales como producir polímeros, etanol y todo lo que se le pueda extraer a los residuos.

“Ahora estoy trabajando con la producción de etanol en la parte enzimática y en desarrollar biocatalizadores que puedan degradar estos residuos fácilmente para posteriormente convertirlos en etanol”, agregó la científica.

Fouconnier Benoît Auguste Roger, doctor en Ingeniería Química, realiza investigaciones

sobre las emulsiones y estudios de las interfaces entre el aceite y el agua, que está estructurado con nano partículas, esto para buscar aplicaciones de emulsión de *pickering*, que reducen el uso de tensoactivos.

Tiene colaboraciones con la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Iztapalapa desarrollando polímeros impresos y polietileno. Asimismo colabora con Francisco López Serrano de la UNAM y realiza investigaciones sobre encapsulado de antioxidantes con la Universidad Iberoamericana de México.

Oswaldo Guzmán es doctor en Biotecnología con orientación a tratamiento de residuos agroindustriales y miembro del SNI desde 2009; realiza investigaciones sobre bacterias lácticas para remover componentes antioxidantes de la pulpa del café, así como las fermentaciones en medios líquidos y sólidos. Además trabaja en la obtención de bioetanol del lirio acuático.

También trabaja con hidrocarburos de suelos contaminados. Al respecto explicó: “Se están buscando nuevos sistemas de composteo con residuos agroindustriales donde se han obtenido los primeros resultados con palma africana y con pulpa de café, también buscamos hongos microscópicos que tengan actividad biológica, antibiótica, antifúngica, que nos pueden ayudar a obtener nuevos procesos que puedan aplicarse en problemas de la región”.

Eduardo Terrazas se especializa en ingeniería rectora de electroquímicos y todo lo referente a celdas de flujo de recuperación electrolítica de metales y celdas de combustible. “En el área de corrosión existen algunos proyectos como el análisis de capa de pintura, análisis de velocidad de corrosión cuando se depositan ciertos metales como el zinc, metales que se quieren proteger como las estructuras de acero en carbono y acero inoxidable, también analizamos la capa del depósito con técnicas electroquímicas, así como la resistencia de la capa de depósito a la corrosión”.

Para María Concepción Barrera Domínguez, la principal ventaja de pertenecer al SNI es la formación de recursos humanos de calidad y con fortaleza en las investigaciones científicas, además de las producciones de artículos científicos y los nuevos hallazgos que se originen de ellos.

Patricia Pavón Orozco agregó que el pertenecer al SNI les permite gestionar recursos *Conacyt* para continuar con investigaciones y equipamientos de laboratorios.

UVI promueve derechos lingüísticos y equidad de género

Estudiantes y académicos de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) participaron en el 2º Congreso Nacional de Jóvenes Hablantes de Lenguas Indígenas que se realizó en Oaxtepec, Morelos, y que convocó a más de 400 jóvenes indígenas de diferentes partes del país, quienes analizaron la situación que guardan los derechos lingüísticos en México.

Durante tres días, jóvenes de distintas etnias convivieron e intercambiaron puntos de vista sobre la realidad de la juventud indígena, sobre todo en lo que se refiere a los derechos lingüísticos y su contexto en el mundo actual.

En el encuentro participaron hablantes de las lenguas náhuatl (en todas las variantes), otomí, tepehuá, tzeltal, tzotzil, maya, tojolabal, mayo, mixe, zoque, totonaco, chontal, chol, chinanteco, zapoteco, mazahua, mazateco, trique, por mencionar algunas, quienes hicieron uso de sus lenguas originarias y vistieron su traje tradicional, lo que realizó la riqueza cultural del evento.

Cabe señalar que en el caso del estado de Veracruz acudieron estudiantes de las cuatro sedes de la UVI, así como jóvenes de otras facultades de la Universidad Veracruzana. En el evento también se realizaron actividades recreativas y de socialización, lo que permitió crear un buen ambiente de trabajo y estrechar lazos entre los asistentes.

Por la UVI Huasteca asistieron cinco estudiantes y un docente: Cecilia de la Cruz Sánchez, Ruperto Hernández Meza, Brígida Hernández Hernández, Israel de la Cruz Pedraza, Rosa Imelda Lagos Santiago y Jaime Mondragón Melo, respectivamente.

Asimismo participaron representantes de las secretarías de Salud, de Educación Pública, del Trabajo y Previsión Social y de Gobernación; de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, y de los institutos Federal Electoral y Nacional de Lenguas Indígenas, este último fue el organizador del evento.



Los jóvenes expusieron la situación de los derechos lingüísticos

Derechos de mujeres no son reconocidos

Imelda Torres Sandoval, responsable de la Orientación en Derechos de la UVI Huasteca, participó en el 2º Encuentro Intrainstitucional de Estudios de Género, realizado recientemente por el Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana.

Torres Sandoval compartió reflexiones sobre los problemas que enfrentan las mujeres en el ámbito rural, principalmente cuando sus parejas emigran

en busca de mejores condiciones de vida.

La académica se refirió a la problemática de la tenencia de la tierra y señaló que a raíz de los procesos migratorios son ellas quienes trabajan en el campo, aunque muy pocas son reconocidas y ejercen sus derechos agrarios. Por lo anterior, subrayó, las políticas públicas deben reconocer a las mujeres como piezas fundamentales para garantizar la seguridad alimentaria en el ámbito rural.

www.uv.mx/artes/cartelera

La Cartelera de Artes

Sugerencias del 30 al 6 de octubre de 2013



2-6 OCTUBRE 2013

HAY FESTIVAL

XALAPA



Próxima semana:



Próximamente:



Dirección General del Área Académica de Artes

Edificio "A" de Rectoría 2° piso, Lomas del Estadio s/n

Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

Exposiciones en la Galería AP Facultad de Artes Plásticas

Espacio tridimensional

Exposición colectiva. Prácticas de los estudiantes de la experiencia educativa Dibujo de Representación, impartida por el profesor David Rivera Sánchez.



La cabeza en los pies

Exposición fotográfica. Sebastian Kunold presenta 21 fotografías del proyecto *La Cabeza en los Pies*, de Adriana Duch, con el programa de fomento a proyectos y coinversiones culturales de *Conaculta-Fonca*



Lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y
de 18:00 a 20:00 horas
Belisario Domínguez 25, Colonia
Centro. Xalapa, Veracruz

Congreso Internacional de Ingeniería de Software

La Facultad de Estadística e Informática realizará el Congreso Internacional de Ingeniería de Software 2013, del 2 al 4 de octubre. Para más información consulte la página www.conisoft2013.com

Diplomado en Comunicación de la Ciencia

Se desarrollará del 4 de octubre de 2013 al 22 de febrero de 2014, los viernes de 16:00 a 20:00 horas y los sábados de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 horas. Convoca el Área Académica de Ciencias Biológicas-Agropecuarias. Mayor información en la liga www.uv.mx/edu-comt/comunicacion, en www.facebook.com/ComunicaciónCienciaUV, o al teléfono 8421700, extensiones 12666 y 12644.

Proyección de la cinta *Gone baby gone*

El 4 de octubre a las 16:00 horas, en el aula magna de la Facultad de derecho. Entrada libre. Modera Arnaldo Platas.

Martes de Lectores y Lecturas



1 de octubre 2013, 19:00 Hrs.
Sala de Usos Múltiples
USBI Veracruz

Programa Concierto 4 de Octubre Veracruz

Se presentará en el Teatro Clavijero en el puerto de Veracruz a las 19 horas:

Cuba en un piano (5 canciones negras)

Xavier Montsalvage (España)

Insomnio Manuel, M. Ponce (México)

Alfonsina y el mar Ariel Ramírez (Argentina)

Así María Greever.

Te quiero de María Greever

Arrullo Blas Galindo (México)

La maja y el ruiseñor (Aria de la ópera Goyescas)

Enrique, Granados (España)

Adios Nonino Astor Piazzola (Argentina)

Por una cabeza Carlos Gardel

Nereidas (Danzón)

Se dice de mí (Milonga) Francisco Canaro (Argentina)

Júrame María Greever.

Granada Agustín Lara.

Convocatoria IPSA Montreal "Políticas culturales en América Latina: tendencias y retos en tiempos de crisis"

Se invita a presentar propuestas de ponencias para la Asociación Internacional de Ciencia Política (IPSA) que se llevará a cabo en Montreal, Canadá entre el 19 y 24 de julio de 2014.

Se debe de enviar 250 palabras (en inglés o francés) antes del 7 de octubre a Elodie M. Bordat (bordat.elodie@gmail.com) y Marco Antonio Chávez Aguayo (marco@chavezaguayo.com). Los envíos deben hacerse mediante la página de la IPSA. Este panel es parte de la sesión RC30- Política pública comparativa. Favor de referirse a esta sesión al enviar la propuesta. Más información sobre el congreso en <http://ipsa.org/events/congress/montreal2014/theme>

Exposición *Montañas de Veracruz*

El Área Académica de Artes invita a la inauguración de la muestra del maestro Manuel Casas Domínguez el 7 de octubre a las 13:00 horas en la Dirección General de Área Académica de Artes, ubicada en el segundo piso del Edificio A, en Lomas del Estadio s/n.

Tienda UV tiene a la venta los productos oficiales de la Universidad Veracruzana

Tienda UV
Síguenos en Facebook

El Norte, muestra de Pablo Joel, en el MAX

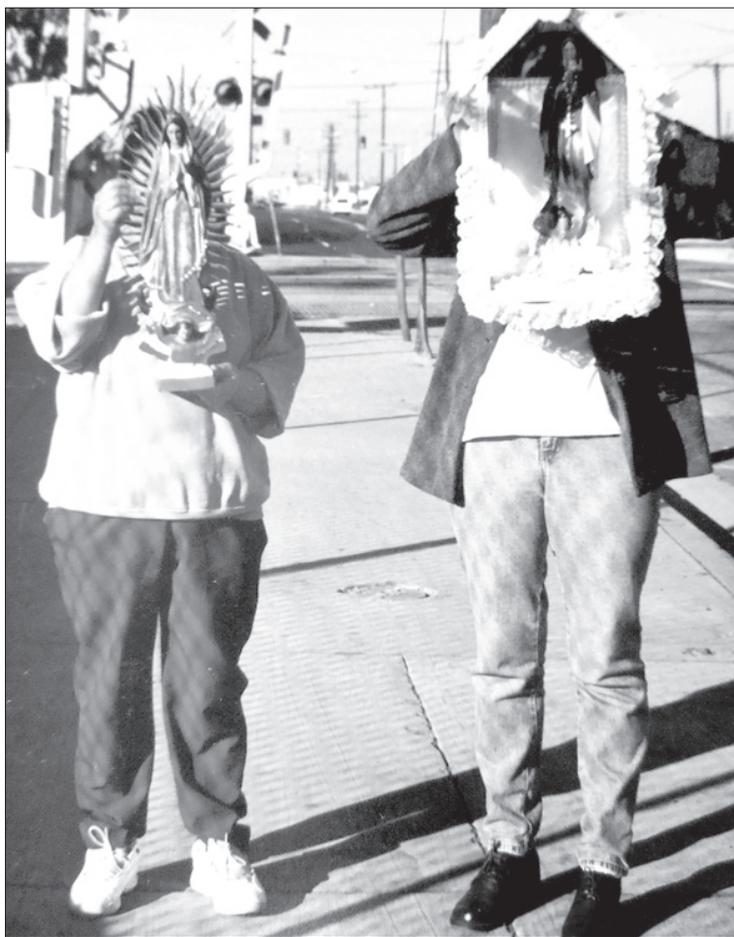
Documenta la experiencia de transformación urbana en una comunidad inmigrante latinoamericana en Estados Unidos

El Norte, muestra del trabajo fotográfico de Pablo Joel García Rodríguez, se inauguró el 27 de septiembre en la sala de exposiciones temporales del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), precedida de una conferencia en la que habló sobre su proyecto.

La exposición documenta la experiencia de transformación urbana en una comunidad inmigrante latinoamericana en Estados Unidos. El autor comentó que la condición de indocumentado presenta obstáculos y promueve innovaciones y alternativas para adaptar el espacio físico y cultural de acuerdo a las necesidades de una identidad. El resultado es una "isla" en medio de una sociedad anglosajona llena de normas, reglamentos y códigos sociales.

Como inmigrante, dijo Pablo Joel García, "soy parte de estos cambios, de este nuevo contexto y de este nuevo norte". *El Norte* comenzó como proyecto de tesis para la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Sur de California. La investigación registró la influencia de la población inmigrante mexicana y centroamericana, su impacto en la ciudad de Huntington Park y la metamorfosis de ese centro urbano.

Huntington Park está situado a cinco kilómetros al sureste de Los Ángeles, se estableció en 1906 con 526 residentes, como centro económico de las comunidades proletarias. Alrededor de 1950 se constituyó como uno de los más exclusivos vecindarios anglosajones en el área de Los Ángeles, siendo éste su mayor desarrollo por el crecimiento de las industrias alrededor de la ciudad como las compañías Firestone y General Motors.



La exposición permanecerá hasta el 10 de noviembre

A fines de la década de 1970 la ciudad sufrió un éxodo tras la caída de la industria en la región, lo que la transformó en uno de los centros más importantes de la comunidad mexicana con una población donde más de 97 por ciento de sus 60 mil habitantes son latinos.

García Rodríguez se graduó del Colegio de Ventura en 1996 con una especialidad en artes plásticas. En 2001 egresó con honores de la Facultad de Arquitectura

de la Universidad del Sur de California, periodo en que se diplomó en diseño estructural, historia y teoría urbana.

En el 2000 recibió el premio de la Iniciativa Urbana de la Universidad del Sur de California para la documentación de la ciudad de Los Ángeles. Su investigación, llevada a cabo en Huntington Park, estuvo bajo la dirección de los doctores Greg Hise, Martin Krieger, Pierrette Hondagneu-Sotelo y el arquitecto Yanic Tabenky.



► Para promover la lectura

Estudiantes de Letras Españolas realizaron gala de poesía



Alumnos de Danza realizaron un *performance*

Los poetas Lucía Rivadeneyra y Arturo Alvar participaron en el programa *De tu piel al paraíso*

ALMA ESPINOSA

El ritmo de la poesía, la melodía de los cuerpos danzantes y las voces frescas fueron los elementos que estudiantes de la Facultad de Letras Españolas usaron en la Gala de Poesía Erótica 2013, que organizaron con la finalidad de promover la lectura de este género literario.

El programa llamado *De tu piel al paraíso* fue protagonizado por jóvenes de diversos semestres de la Facultad, quienes se reunieron en torno a una de sus pasiones: la poesía, por lo que convocaron a los estudiantes del Área Académica de Humanidades para asistir al auditorio de la Unidad.

Martín Morales Suárez, uno de los organizadores, señaló que sobre la poesía se deja caer el peso terrible de la palabra “difícil”, por lo que se pensó en invitar a estudiantes de la Facultad de Danza para que realizaran un *performance* mientras se hacía la lectura de poemas.

Ataviados con vestimentas negras y rodeados de velas, uno a uno los estudiantes fueron leyendo poemas de Charles Baudelaire, Federico García Lorca, Vicente Huidobro, Alfonsina Storni, Gonzalo Rojas, Enrique González Rojo Arthur, Nelly Kesoseyán, Jaime Labastida, Tomás Segovia, Abigail Bohórquez, Aída Elena Párraga, Vicente Aleixandre y Alejandro Espinosa Camargo.

Los lectores fueron Mauritania Ferrel, Gloria Vargas Sánchez, Julián Zacarías, Magda Moreno, Brianda Pineda Melgarejo, Adrián Lara Dupuy, Itzel Bruno, Martín Morales, Pablo Pillot, Jaime Ricardo Huesca. La académica Esther Hernández Palacios reconoció el trabajo de los estudiantes por tratar de acercar a las personas a la lectura de la poesía.

El poeta y académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Arturo Alvar Gómez Xelhuantzi, también participó en el evento, pero en voz de otro de los organizadores, Erick Ezequiel Zavaleta Vásquez.

Al referirse a la poesía erótica, Arturo Alvar dijo que ésta “lo que pretende no es tanto desnudar, sino desnudar para comprender. Es su verdadera finalidad. En la poesía de Tomás Segovia, por ejemplo, en la misma desnudez es capaz de advertir la trascendencia del propio ser en el otro. Así como el espíritu encarna, la carne de la amada se vuelve espíritu y expresión física del conocimiento. De ahí la expresión de Octavio Paz, dicha en *El laberinto de la soledad*, de que para los grandes poetas la mujer no es algo a conocer, sino el conocimiento mismo”.

De la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, Lucía Rivadeneyra celebró la idea del *performance* para quitarle la solemnidad a la poesía. Sobre el erotismo dijo que es la creatividad de la sexualidad y agregó que la libertad del cuerpo y de escribir no tiene límite.

Tras afirmar que el único compromiso de un escritor es escribir bien y de hablar de las libertades sobre su cuerpo que ha tenido la mujer a través de los años, Lucía Rivadeneyra leyó poemas eróticos de su autoría y de libros que ganaron premios de poesía como el Elías Nandino, Enriqueta Ochoa y Efraín Huerta.

► Propuso Mateo Oliva

Trabajo de músicos autodidactas debe reconocerse

Carecen de preparación teórica, pero cuentan con la intuición

Integrantes de la OUMP podrían impartirles talleres y cursos

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La dignificación de la labor de los músicos empíricos es un asunto necesario, señaló Mateo Oliva, fundador de la Orquesta Universitaria de Música Popular (OUMP), en reunión con integrantes del Comité Directivo de la Sección 108 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Música de la República Mexicana.

Al intercambiar puntos de vista con los afiliados al sindicato en la región Xalapa, Oliva propuso un plan de colaboración en el que se incluya una “semana cultural”, en la que maestros reconocidos impartirán charlas y conferencias para los músicos autodidactas.

Además planteará a las autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) abrir un apartado académico en la Facultad de Música destinado a capacitar teóricamente a los músicos empíricos.

Oliva dijo a los artistas: “Ustedes cuentan con algo importantísimo: la intuición musical. Han sido capaces de aprender a ejecutar sus instrumentos sin preparación teórica alguna”.

Por otro lado, señaló que la labor de estos instrumentistas apunta hacia una de las formas más legítimas en el empleo del fenómeno sonoro, como es su uso en el esparcimiento y la diversión informal en el contexto de la colectividad social.

El también Doctor *Honoris Causa* por la UV señaló que es importante un replanteamiento en torno de los vocablos que se emplean generalmente para describir el desempeño de los músicos de baile. “No acepto los términos *chunchaca* y *chunchaqueros*, porque tienden al menosprecio de la labor de ustedes”, indicó ante José Luis Ramírez Reyes, líder de la Sección 108, y los colaboradores sindicales en secretarías adjuntas.

“Tenemos ejemplos de grandes instrumentistas y compositores que iniciaron su trayectoria como músicos autodidactas y lograron forjarse un significativo renombre.”

Manifestó su aprobación para que los integrantes de la OUMP dicten talleres y cursos a los afiliados al sindicato. Ésta es otra cara de un proyecto que contempla –a la par con lo que se apruebe en la Facultad de Música– “una formación académica sólida y continua”, tendiente al logro de un mejor desempeño por



El fundador de la OUMP se reunió con integrantes del sindicato de músicos

parte de los instrumentistas que dedican la totalidad de sus dotes a cumplir con la exigencia social de que haya música disfrutable en fiestas, reuniones sociales y eventos de diversa índole.

Los representantes sindicales se mostraron sorprendidos por la propuesta de Oliva, algo que jamás se ha dado a nivel nacional y que ubicaría a Veracruz como punta de lanza en este contexto. Reconocieron que su iniciativa al fundar la OUMP estableció un importante precedente que dignificó la música destinada a los salones y centros de diversión.

Actualmente el gremio se compone de aproximadamente 600 integrantes, de Xalapa y sus alrededores; casi todos se han forjado en la práctica, sólo algunos cuentan con cierta preparación, pero todos cumplen su cometido afanosa y acertadamente.

Por lo mismo, Oliva y los representantes sindicales trabajan sobre un proyecto que será llevado a la Rectoría de la UV y, de ser posible, ante el gobierno del estado, con la intención de abrir cauces de colaboración oficial para este programa que podría dar inicio, en su primera fase, a finales de noviembre del año en curso.

➤ Se realizará del 2 al 6 de octubre

UV se suma al programa del Hay Festival Xalapa

La máxima casa de estudios de Veracruz participará con la Cátedra Interamericana "Carlos Fuentes"



Elizabeth Morales, Sara Ladrón de Guevara y Harry Grappa hicieron el anuncio



Derek Walcott, Premio Nobel de Literatura 1992, será una de las figuras del festival

(Foto: Daniel Mordzinski)



La activista Jody Williams, Premio Nobel de la Paz 1997, ofrecerá una charla el domingo 6 de octubre

(Foto: Greg Gorman)

nacionalidades y 10 artistas veracruzanos.

Ladrón de Guevara anunció que en esta casa de estudios se llevarán a cabo dos eventos que se integran a la programación del festival: en primer lugar la Cátedra Interamericana "Carlos Fuentes", en la que participarán el productor Ignacio Durán Loera, la investigadora Georgina García Gutiérrez y el realizador Ricardo Benet Santamaría, titular del Departamento de Cinematografía de la UV. Dicho evento tendrá lugar el 3 de octubre en el Teatro del Estado en punto de las 17:00 horas.

Para el domingo 6 en el mismo recinto, a las 17:00 horas se rendirá un homenaje a Carlos Fuentes con la presentación del libro homenaje que editan la UV y Hay Festival, en la que estarán Sergio García Ramírez, Alonso Cueto, David Rieff y Luisa Valenzuela.

La Rectora destacó además la presencia de dos ganadores del premio Nobel: Derek Walcott, Nobel de Literatura 1992, y Jody Williams, Nobel de la Paz 1997.

Mencionó que los músicos Julieta Venegas y Luis Eduardo Aute ofrecerán sendos conciertos, el miércoles 2 a las 20:30 horas en el gimnasio de la USBI, y el jueves 3 a las 21:00 horas en el Teatro del Estado, respectivamente.

La edición 2011 del Hay Festival efectuada en Xalapa tuvo una asistencia de 20 mil 665 y en 2012 fueron 28 mil 672 asistentes. "Esperamos que este año se multiplique la asistencia de quienes disfruten todos estos eventos culturales", comentó la Rectora.

Harry Grappa Guzmán, titular de la Secretaría de Turismo, Cultura y Cinematografía de Veracruz, puntualizó que con la realización del festival se consolida la vocación cultural de la capital veracruzana mediante un "encuentro internacional de alto nivel para la literatura y la cultura, como un foro diverso para el intercambio de ideas y aspiraciones".

Por primera vez se dedicará un espacio para los más jóvenes, denominado "Hay Niños", así como un mayor número de escritores veracruzanos participarán en las actividades, ello se suma a las tres exposiciones simultáneas que engalantarán al festival.

En ese sentido, Elizabeth Morales García, alcaldesa de Xalapa, opinó que la ciudadanía se merece un festival de esta magnitud que ha tenido una respuesta cada vez mayor por parte del público.

DAVID SANDOVAL

El Hay Festival, que por tercera ocasión llega a la ciudad de Xalapa, contará con la participación de la Universidad Veracruzana (UV) a través de la Cátedra Interamericana "Carlos Fuentes" y sedes como el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), la Casa del Lago, la Sala de Conciertos Tlaqná y el gimnasio de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Así lo manifestó la rectora Sara Ladrón de Guevara González, durante una conferencia de prensa celebrada en el Palacio de Gobierno, en la que destacó la calidad de los eventos del Hay Festival Xalapa, en los cuales participarán grandes figuras de México y del mundo.

El festival se realizará del miércoles 2 al domingo 6 de octubre con la participación de 97 invitados, cuatro conciertos, tres exposiciones, 42 artistas nacionales, 55 artistas internacionales de 16

Biblioteca del doctor Fernando Salmerón Roiz

DOCTORA DIANA EUGENIA GONZÁLEZ ORTEGA

La Universidad Veracruzana y a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) se congratulan en celebrar la entrega oficial de la biblioteca del doctor Fernando Salmerón Roiz.

Cordobés nacido en 1925, creció orientado por su madre, que se distinguía por una religiosidad profunda, y su padre, que personificaba la razón y la autoridad pero también la generosidad y la prudencia.

Contaba el doctor Salmerón que su ciudad carecía de librerías, bibliotecas públicas y escolares, el grupo de adolescentes del que formaba parte no podían encontrar libros suficientes para satisfacer su curiosidad. En ese entonces el único expendio de libros era un comercio ambulante donde éstos se exhibían en una sola tabla que se situaba por las mañanas frente a los portales, y los impresos se mezclaban con otras mercancías.

A pesar de tales carencias, Fernando Salmerón, al dejar su ciudad natal, tenía noticia directa de la gran literatura de los siglos XIX y XX. Su primera lista de preferencias literarias incluía a Goethe, Rousseau, Renan, Papini y quedaba anunciado su interés en la filosofía con la inclusión en esa relación de Kant, Unamuno, Ortega y Gasset, Vasconcelos y Antonio Caso.

En esos momentos ya se planteaba preguntas prácticas que, sin saberlo, constituirían el entramado conceptual del que se ocuparía como filósofo profesional años después; en efecto, se cuestionaba por las razones que dan sustento a las costumbres de las personas, por el lugar que se daba a las creencias religiosas en tanto motivos de las conductas y por la relación entre costumbres, religión, vida política y educación.

El doctor Fernando Salmerón decía que dos maestros habían dejado una honda huella en su vida, uno de ellos fue José Gaos, a quien debía casi toda su formación filosófica. Otra influencia fue la de Gonzalo Aguirre Beltrán, quien cambió su manera de ver los problemas filosóficos, el trato personal con el entonces rector le condujo a un cambio de visión de la realidad nacional que sin soslayar las bibliotecas ni el trabajo entre libros, le permitió ver hasta qué punto el trabajo filosófico riguroso podía articularse con la asunción de una actitud y un compromiso frente a la realidad.

Especialmente el doctor Salmerón participó en la fundación de la Biblioteca Central, de la cual fue director fundador de febrero de 1960 a marzo de 1961, y que sería un hito en el desarrollo del sistema bibliotecario de nuestra universidad. Cabe destacar que a nivel nacional fue la primera biblioteca universitaria construida *ex profeso*.

Los frutos de la actividad administrativa, docente y de investigación del doctor Salmerón se fincan en la firmeza de su voluntad para ponerse al servicio de las instituciones educativas. Su visión de la universidad se animaba por la proclamación del principio de libertad irrestricta de pensamiento, creencia y expresión de acuerdo con una concepción propia del mundo y con el fundamento en una ideología forjando, a partir de ello, una comunidad democrática capaz de acoger la participación activa de todos sus miembros organizados por representaciones de diversos niveles de decisión, conformados en estructuras de autoridad que no estuviesen fundadas en la desigualdad del poder.

Consideraba que la universidad siempre es perfectible y por ser una institución orientada a su mejoramiento constante, el trabajo al interior de ésta debería ser sometido a juicio, que a la vez se tenía el derecho a reclamar la sensibilidad suficiente para advertir la naturaleza de los frutos y a exigir la firmeza del juicio.

Así, suscribía la expresión de Thomas Arnold de que “nadie debería hablar de la universidad si no la conoce bien, pero sobre todo si no la ama suficientemente”.

Tenía la firme convicción de que la educación no se limitaba a la transmisión de informaciones o al mero desarrollo de habilidades, sino que había que aspirar a fraguar la conciencia crítica. En consecuencia, las generaciones formadas en la universidad que pasan un tiempo de sus vidas recibiendo los frutos de la institución, aprendiendo de las experiencias compartidas, dominando técnicas especializadas y recibiendo continuamente información, deberían estar siempre animadas por el amor al saber. Tal convicción, afirmaba, les permitiría resolver los problemas causados por la rápida obsolescencia de las técnicas al transcurrir el tiempo.

La expresión compendiada de tales ideas es su concepto de educación, que se concibe como el proceso mediante el cual los individuos en formación se encaminan a lograr el dominio de la herencia cultural de la sociedad en que viven.

De esa herencia noble hoy nos hacen partícipes Fernando Ignacio, Leonardo, Jorge, Gabriel Martín, Alicia y Ana María Salmerón Castro al cedernos la custodia de su biblioteca, colección acunada en la USBI. La acción motiva el refrendo de nuestro reconocimiento al amplio trabajo realizado por el doctor Fernando Salmerón Roiz a favor de nuestra universidad, y da cauce a nuestro agradecimiento a todos los que han hecho posible la integración de una colección forjada con un criterio selectivo particular, que habla del espíritu de un hombre formado entre libros.



OSX ofreció concierto de bienvenida

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) ofreció un concierto de bienvenida a la nueva administración de la Universidad Veracruzana, encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, el 20 de septiembre en la Sala de Conciertos Tlaqná.

Las audiciones armadas como una selección temática han mostrado su eficiencia en asuntos de convocatoria. No es casual que prácticamente todas las orquestas nacionales funcionen bajo ese criterio de ordenamiento, ya que permite que el listado propuesto sea una suerte de *leitmotiv* (motivo conductor) que contribuye a la apreciación general.

Ello quedó de manifiesto en la sesión de música incidental para el cine y el teatro ofrecida por la OSX, que en esta ocasión presentó partituras del talento y creatividad de autores como el británico Ralph Vaughan Williams, el italiano Nino Rota y el soviético Serguei Prokofiev. Música del siglo XX escrita con la consigna de subrayar el movimiento escénico y que no pierde su atractivo con el paso del tiempo.

A la breve partitura inicial, la Obertura tomada de la música incidental que Vaughan Williams escribió para una puesta en escena de *Las avispas* de Aristófanes, siguió la suite de la música de Nino Rota para la película de Federico Fellini.

Esta selección del propio Rota en torno de los fragmentos orquestales escritos para subrayar la acción en la película *La strada*, combina los contornos grotescos de la música del espectáculo callejero con el singular drama que es la totalidad de la historia, así como la tragedia que habrá de desatarse hacia el desenlace.

Hacia la parte complementaria se hizo escuchar la cantata derivada de la música para *Alexander Nevski*, obra cinematográfica

de Serguei Eisenstein que se establece como un dechado de creatividad. De la misma se ha escrito que su combinación de música con imágenes parece haber sido ideada con intenciones coreográficas. La sincronización casi perfecta de los sentidos, con imagen y sonido combinados para el logro de su máxima expresividad, muestra una intuitiva capacidad para transmitir al público el significado de los simbolismos manejados a lo largo de la película. Algunos analistas han sugerido que, para la cabal comprensión de este logro, se hace necesario “observar los sonidos y escuchar las imágenes”.

A la contundencia artística del Coro de la Universidad Veracruzana y de la OSX se sumaron las virtudes de Carla López-Speziale, mezzosoprano solista a quien correspondió recrear una de las secciones de mayor impacto en la obra: el “Canto después de la batalla”, el lamento de una joven mujer que ha jurado a dos hombres que se casaría con aquel que mostrara más valor y arrojo en el campo de guerra. Ambos están malheridos, pero sobrevivieron al combate y, al encontrarlos, les ayuda a salir de aquel territorio de muerte.

Este pasaje sombrío, de duras armonías y canto amargo, fue resuelto por la cantante con el aplomo a que nos tiene acostumbrados. Tomamos en cuenta que Carla es conocida del melómano xalapeño desde mucho tiempo atrás. Hemos presenciado sus actuaciones como solista desde agosto de 2002, con la sinfonía *Resurrección* de Mahler y dirección de Carlos Miguel Prieto; en 2003, con una Novena sinfonía de Beethoven; en 2008, como la gitana cigarrera en la ópera *Carmen* de Bizet; en diciembre de 2010 nuevamente en la sinfonía *Resurrección* de Mahler y, en enero de 2011, en la ópera *El castillo de Barbazul* de Bartók.

Para esta audición, encabezada por Lanfranco Marcelletti, Carla sumó su considerable talento a la agradable presencia escénica que le es propia para la consumación de este concierto.

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre

UV brinda total apoyo al deporte

Inició la temporada 2013-2014 de la ABE; culmina el 15 de marzo de 2014

Esta casa de estudios cree en el deporte como vía al éxito personal: Leticia Rodríguez Audirac

En la liga participan equipos de instituciones de educación superior del país, en las ramas femenil y varonil

SANTIAGO MORALES Y
KARINA DE LA PAZ REYES

La temporada 2013-2014 de la liga de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE) fue inaugurada oficialmente la noche del viernes 27 de septiembre por autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) y de la Fundación UV, en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres".

En representación de la rectora de la UV Sara Ladrón de Guevara González, la secretaria Académica Leticia Rodríguez Audirac expresó: "En un momento como el de hoy en nuestro país, quien practica deportes o quien se dedica a las artes seguramente será una persona positiva a lo largo de su vida y será siempre una persona exitosa".

Añadió que como institución la UV está convencida que la formación debe ser integral: "Por eso ustedes son un orgullo para nosotros, por su dedicación al

deporte, por su disciplina y por su trabajo de equipo. Son un ejemplo para todos".

El pronunciamiento fue respondido con ovaciones por parte de la comunidad universitaria presente.

"Quiero decirles que la Universidad Veracruzana les recibe con los brazos abiertos porque cree en ustedes, porque cree en el deporte como una vía para asegurar el éxito personal", añadió.

A la ceremonia también asistieron los directores de Actividades Deportivas y Recursos Financieros, Yanga Melgarejo Ortiz y Salvador Tapia Spinoso, respectivamente.

Por parte de la Fundación UV estuvieron presentes su director ejecutivo, Facundo Pacheco Rojas, y la tesorera de la Junta Directiva, María Cristina Domínguez Villegas. Así como los entrenadores de las selecciones varonil y femenil de basquetbol universitario *Halcones*, Enrique "Palmita" González y Ramón "Ray" Rodríguez, respectivamente.

Pacheco Rojas exhortó a toda la comunidad universitaria a sumarse a este gran esfuerzo que encabeza la Rectora, "con el fin de hacer una sinergia para impulsar no solamente el baloncesto universitario, sino el deporte en general". Asimismo reiteró que la Fundación UV, en coordinación con la Dirección de Actividades Deportivas, trabajará para potenciar el talento universitario.

"A nombre de los colaboradores de la Fundación, les deseamos a los jugadores y jugadoras de los equipos estudiantiles de baloncesto que hagan su mejor papel en esta justa deportiva y que porten con mucho orgullo y valentía los colores y las texturas de la Universidad Veracruzana."

Cabe destacar que en el público estuvieron presentes funcionarios y



El equipo femenil enfrentó a la Universidad Intercontinental



En la rama varonil, *Halcones* se impuso al ITESM

estudiantes universitarios, padres y madres de familia, el equipo de futbol americano de la UV, y gente que gusta de esta disciplina deportiva.

La ceremonia estuvo amenizada por las "Panteras" Marching Band del Colegio de Bachilleros del Estado de Veracruz, Plantel 35, por lo que en las gradas también se apreció júbilo, baile, canto y porras de ánimo para los equipos *Halcones*.

Previo a la inauguración, el equipo de basquetbol femenil *Halcones* se enfrentó a sus iguales de la Universidad Intercontinental de México y posterior a la misma la rama varonil jugó contra Borregos del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus León.

La liga ABE

La ABE es la primera asociación que aglutina y unifica a

instituciones de educación superior del Consejo Nacional del Deporte de la Educación, la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas y el Circuito Nacional de Baloncesto Estudiantil. Además reúne equipos de distintas universidades públicas y privadas.

En la rama femenil *Halcones* UV participa en la División 2, donde se enfrentará a equipos como el Centro Hidalguense de Estudios Superiores, Tecnológico de Pachuca, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Anáhuac Norte, Instituto Politécnico Nacional, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey Campus Estado de México y Puebla, Universidad Tepeyac, La Salle, Iberoamericana Ciudad de México e Intercontinental.

En la rama varonil *Halcones* UV está en la División 1, en la que participan equipos de instituciones como el ITESM Campus León, Chihuahua, Toluca, Hidalgo, Monterrey, Guadalajara y Estado de México; las Autónomas de Chihuahua, Ciudad Juárez, Nuevo León y Coahuila; la Popular Autónoma del Estado de Puebla; Universidad Cuauhtémoc Campus Aguascalientes; la Panamericana Campus Ciudad de México; las Américas Puebla y la Universidad Madero.

Resultados

En la rama femenil el marcador final fue 69-68, a favor de la Universidad Intercontinental; en tanto que el equipo varonil *Halcones* se impuso al ITESM Campus León, con marcador de 73-52.

Fundación UV entregó uniformes

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Integrantes de las selecciones de *Halcones* de la Universidad Veracruzana recibieron los uniformes que estrenaron el viernes 27 de septiembre en la liga de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE).

La Fundación UV realizó la entrega simbólica de los uniformes el 24 de septiembre, en la explanada del gimnasio universitario, ubicado en el

Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Facundo Pacheco Rojas, presidente ejecutivo de la Fundación UV, acompañado de los entrenadores Enrique "Palmita" González y Ramón "Ray" Rodríguez, entregó a los capitanes Óscar Alan León Montalvo y Daphne Cruz Villarreal los uniformes con los que abrirán la temporada de la ABE.

Los nuevos uniformes de *Halcones* son dos, uno para los

juegos como equipo local y otro como visitante. En el primero predomina el color blanco, el *jersey* tiene vivos en verde a los costados, número verde en el centro y el logo de *Halcones* UV en el lado izquierdo. El *short* es blanco y tiene el número del jugador del lado derecho, también en color verde.

En el de visitante predomina el color azul. El *jersey* tiene vivos en verde a los costados, número verde en el centro y logo al lado izquierdo. El *short* es azul.



Facundo Pacheco entregó los nuevos uniformes

El basquetbol complementa mi formación: Óscar León

Está por concluir la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo y quiere estudiar una maestría



Tengo el apoyo de mi familia y considero a los *Halcones* parte de ella”

KARINA DE LA PAZ REYES

Óscar Alan León Montalvo, de 23 años, oriundo de Lerdo de Tejada, Veracruz, es estudiante de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica, campus Xalapa, y a su vez integrante del equipo de basquetbol universitario *Halcones*. Para él, el aprendizaje y desempeño en ambas disciplinas es una doble preparación.

“Quizá muchos piensen que llevar la escuela y el deporte ahoga, pero para mí no es así. Ambos los he llevado muy bien y sobre todo los he disfrutado.”

No obstante, Óscar Alan León aclaró que sus salidas se restringen a asuntos de la escuela o el equipo de basquetbol.

A la fecha cursa el noveno semestre y su interés es hacer una maestría en esta casa de estudios orientada hacia la bioquímica, pues quiere transmitir a las nuevas generaciones qué es

necesario hacer para lograr un equilibrio entre el estudio y el deporte profesional.

El atleta puede jugar como ala o poste y gracias a su estatura –un metro 92 centímetros– puede armar jugadas o bloquear tiros de los rivales, acciones que disfruta al máximo.

Compartió que entre los buenos momentos que le ha dado el basquetbol está su participación en la liga profesional la temporada pasada, “fue una experiencia muy buena”.

Además de grandes satisfacciones, el basquetbol le ha requerido muchos sacrificios, como el no participar en reuniones familiares o con amistades, admitió: “La ventaja es que tengo el apoyo total de mi familia. Además a los *Halcones* también los veo como parte de ella”, remarcó orgulloso.

Para el estudiante es fundamental el apoyo de las autoridades universitarias, pues “poco a poco les hemos demostrado que vamos creciendo y no los a defraudaremos”.

Además exhortó a la comunidad estudiantil a apoyarlos en cada partido y si desean integrarse en un entrenamiento “las puertas están abiertas, lo único que se necesita es entusiasmo”.

Recordó que ya inició la temporada 2013-2014 de la Liga de la Asociación de Basquetbol Estudiantil, donde se enfrentarán con los equipos de las mejores universidades del país.

Óscar Alan, aunque nació en el estado de Veracruz, creció en el Distrito Federal. Su papá y mamá juegan basquetbol, de ahí que se lo inculcaran desde muy pequeño, “querían tener un hijo que también jugara”.

Rememoró que en la primaria y la secundaria era el único que jugaba al baloncesto, pues casi nadie practicaba este deporte.

“En la escuela era puro fútbol y voleibol, aun así llevaba mi balón y lo practicaba solito”, relató, a la par de una sonrisa. Es más, se daba a la tarea de “jalar” a compañeros para que jugaran con él.

Por fortuna a partir de los 11 años Óscar Alan acompañaba a su mamá a los entrenamientos y sin pensarlo se incorporó a ellos.

Después se unió a un equipo de básquetbol infantil, en el que entrenaba de cuatro a seis de la tarde y de ahí continuaba con su habitual rutina con el equipo al que pertenecía su mamá.

Así siguió su vida hasta el primer año de preparatoria, cuando se trasladó con sus padres a Xalapa. Acá conoció compañeros de aula que sí jugaban basquetbol, organizaron un equipo y se dedicaron a entrenar.

Óscar se integró al proyecto del equipo de basquetbol universitario *Halcones* desde su inicio, hace cuatro años, y vive más que feliz combinando la escuela y el deporte.

► El 3 de octubre, en la fecha tres

Halcones debutará ante Pioneros en la LNBP

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) jugarán hasta la fecha tres de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP), debido al proceso de cambio de franquicia que realiza el Gobierno del Estado con esta casa de estudios.

Lo anterior fue ratificado por la LNBP, en un comunicado donde indica que los dos primeros juegos de *Halcones* ante Toros de Nuevo Laredo y Fuerza Regia de Monterrey se jugarán en fechas posteriores.

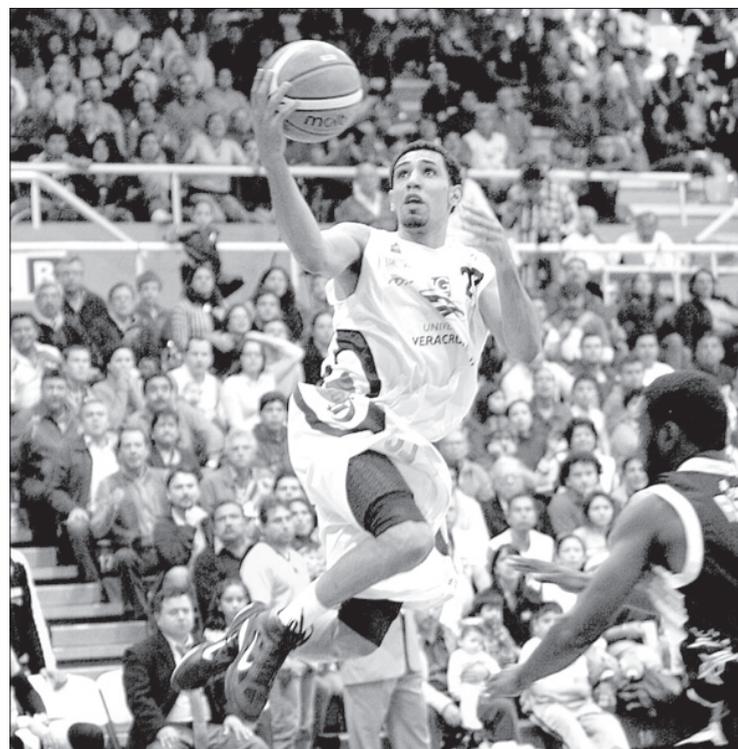
De esta manera los emplumados jugarán su primer encuentro de la

temporada el 3 de octubre, como visitantes ante Pioneros de Cancún.

La LNBP informó, a través de su Dirección de Comunicación y Medios, que en virtud de las circunstancias especiales que se presentan con nuestro Asociado *Halcones* de la UV y del rescate que de esa franquicia ha hecho el Gobierno de Veracruz, encabezado por Javier Duarte de Ochoa, para conservar el equipo en la ciudad de Xalapa, que dichos organismos se encuentran en el proceso administrativo que finiquitará la transferencia del Club Universitario al Gobierno del Estado.

Por tal motivo se hará una reprogramación de la primera y segunda jornadas del equipo, lo cual le permitirá resolver su situación, previo a los partidos programados para visitar a Toros y recibir a Fuerza Regia, a los que agradecen su comprensión y solidaridad en esta transición.

La LNBP agradece las muestras de apoyo del resto de sus asociados en este tema y, a su vez, al gobernador Javier Duarte de Ochoa su alto compromiso con el deporte nacional al rescatar a un club con amplia y exitosa trayectoria, a nivel nacional e internacional, como la lograda por los *Halcones* de Xalapa.



➤ Estudiante y jugador de *Halcones*

El deporte es emoción, satisfacción y salud: Gabriel Rodríguez Mendo

El alumno de Ingeniería Civil está convencido que practicar algún deporte beneficia la salud espiritual y física



“

El basquetbol me permite gozar de una vida armónica e integral”

KARINA DE LA PAZ REYES

Gabriel Rodríguez Mendo, estudiante de Ingeniería Civil en el *campus* Xalapa e integrante del equipo de basquetbol universitario *Halcones*, afirmó que quien no practica algún deporte se pierde de experimentar muchas emociones y satisfacciones, así como una vida saludable.

El universitario de 21 años exhortó a la comunidad académica y estudiantil a practicar alguna actividad deportiva, e hizo una invitación: “Les pido que nos vengán a apoyar, quizás a algunos no les guste tanto el basquetbol, o no lo conozcan, pero el sentimiento que se vive en cada partido—en la cancha y en las gradas— es indescriptible. Traigan a su familia, es un ambiente muy bonito el que se vive”.

A manera de ejemplo mencionó que sus padres van a verlo jugar y la emoción que experimentan es tal que sudan como si estuvieran dentro del terreno de juego, señal de que asisten a una “muy bonita experiencia”.

La temporada 2013-2014 de la Liga de la Asociación de Basquetbol Estudiantil ya está en marcha, y en ella los *Halcones* se enfrentarán a los equipos de las mejores universidades del país. De ahí la petición de apoyo de Gabriel Rodríguez.

Con un metro 85 centímetros de altura, el universitario juega la posición dos o alero y lo que más disfruta es encestar desde el área de tres puntos (detrás de la línea elíptica): “Es lo que más me emociona, ese sonidito que hace la red cuando el balón cae limpio, es precioso, es puro sentimiento”, expresó emocionado.

Para Rodríguez Mendo, la presión de tener un defensivo en frente y aun así ensartar el balón en el aro lo llena de orgullo, sobre todo porque después viene la ovación de las personas que los apoyan desde las gradas, porras que lo motivan a seguir acumulando puntos.

Oriundo de Xalapa, Gabriel se encontró por primera ocasión con el basquetbol cuando ingresó a la primaria. Narra que al término de clases, mientras esperaba a que sus padres fueran por él, observaba con atención cómo entrenaba el equipo representativo de la escuela.

Su inquietud de formar parte de ese equipo no se hizo esperar y pidió el consentimiento a sus padres, quienes lo dudaron, pues se trataba de un niño enfermizo. Al final logró convencerlos y desde entonces no ha dejado de jugar basquetbol y, de paso, goza de buena salud.

“Ni siquiera sabía la magnitud de lo que podía llegar a alcanzar con este deporte”, admitió.

El universitario se incorporó a los *Halcones* hace tres años y medio, cuando ingresó a la UV: “Yo no conocía más allá de la olimpiada para competencias regionales, estatales y nacionales, que es la categoría que se lleva de los 12 a los 18 años, pero Enrique ‘Palmita’ González me incorporó al equipo universitario”, relató.

Con el Modelo Educativo Integral y Flexible, Gabriel ha cursado semestres que le han facilitado su estancia ininterrumpida en los entrenamientos, pero también en los que se le dificulta en demasía.

Entrena los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 horas en el Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Ríos”, y recientemente martes y jueves de 20:00 a 22:00 horas en el “Nido” de los *Halcones*, ubicado en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

“Por fortuna este semestre se acomodó perfectamente mi horario de clases con los entrenamientos, pero anteriormente había tenido problemas.”

Gracias a la dedicación al basquetbol de manera profesional, Gabriel Rodríguez goza de una vida armónica e integral que incluso lo ha alejado de los vicios contra la salud.

“Cuando asumes un compromiso como el que yo adquirí con los *Halcones*, reservas tu persona para tener el mejor rendimiento en la cancha”. Además se trata de una responsabilidad que nunca se ha confrontado con su preparación profesional sino todo lo contrario, ambas se complementan.

“Sí se requieren sacrificios, pero es mayor la satisfacción que da este deporte. En ocasiones salgo de la Facultad estresado, no quiero saber nada de nada, voy a mi entrenamiento y me relaja muchísimo.”

Gabriel compartió que la convivencia del equipo de basquetbol universitario *Halcones* no se limita a los entrenamientos y los juegos, va más allá: “Tenemos la misma convivencia que cualquier grupo de amigos, hablamos de deporte, de chavas, de reuniones, de cosas muy diversas. No nos cerramos al baloncesto, también conocemos un poco de otras cosas más”.

“

La convivencia del equipo no se limita a los entrenamientos, somos un grupo de amigos”





Presenta la proyección del documental:

Juanote

“El hombre que movió Xalapa”

4 Octubre
18:00 horas

Lugar:
USBI-Xalapa

¡Te esperamos!



Tele UV



Tele UV

<http://www.uv.mx/television>